

Treinta días de arresto a Crespo antes de la baja

CON LAS ALAS CORTADAS

Página/4/5

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de mayo de 1991

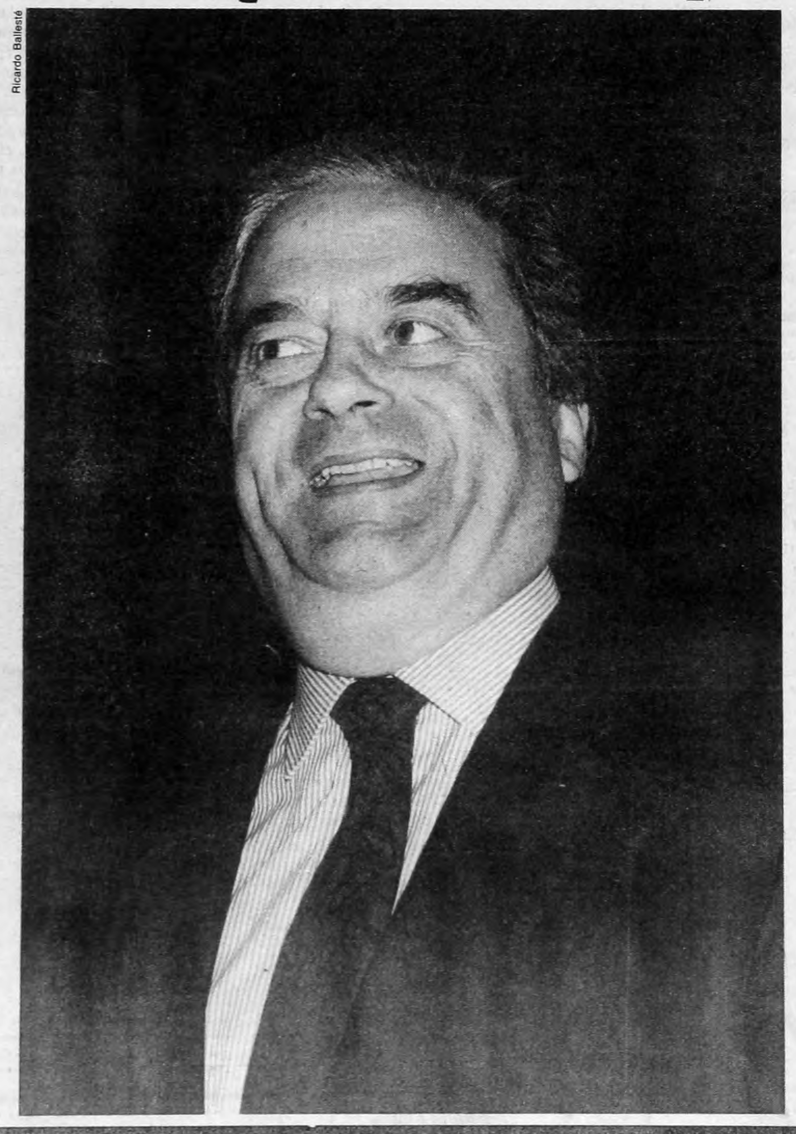
Año 4 - Nº 1218 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

El ex ministro de Trabajo **Jorge Triaca** se hará cargo de SOMISA

Página/3

TODO LO QUE BAJA, SUBE

Tormenta del Desierto, *por Daniel Sosa* **6**



Ricardo Ballesté

Banana con alas, *por José María Pasquini Durán* **2**

11 Así sí da, *por Susana Viau*

PREOCUPADA

"La administración Bush está preocupada porque un escándalo de lavado de dinero esté debilitando la autoridad del presidente argentino Carlos Saúl Menem. Un acusado de tráfico de drogas, Ignacio Cruz, le dijo a la policía española que tres de los familiares políticos de Menem y un ex colaborador de primera línea fueron parte de una red que vendía drogas en Europa y lavaba las ganancias en la Argentina. Cruz implicó a Amira Yoma, la secretaria de ceremonial de Menem y hermana de la alejada esposa del Presidente, Zulema, en sus dichos. Según la revista española *Cambio/16*, Cruz dijo a las autoridades de Madrid que Yoma llevaba las ganancias de la droga a Buenos Aires en su valija. Yoma, que tiene licencia en su trabajo, niega haber llevado dinero del narcotráfico y nadie ha sido formalmente acusado de un delito. El ex marido de Yoma, Ibrahim Al Ibrahim, un sirio que no habla español con fluidez, estuvo efectivamente a cargo de la Aduana del aeropuerto internacional de Buenos Aires.

"Bush considera a Menem un aliado clave en Sudamérica, y el pasado abril el secretario de Estado adjunto, Lawrence Eagleburger, se encontró con Domingo Cavallo, el ministro de Economía de la Argentina, para expresarle la preocupación de Estados Unidos. Cavallo le aseguró que Menem ya ha ordenado lo que un funcionario norteamericano llamó 'una investigación sin dominios prohibidos'."

(Del último número de la revista norteamericana *Newsweek*.)

Bob Dylan posterga el viaje

Página/19

La Iglesia no quiere preservativos

NO HAY SIDA QUE VALGA

Página/11



(*Por José M. Pasquini Durán*) Al fin, algo para celebrar. Por menos de lo que hoy está pasando, en el pasado el país estaría envuelto en un clima de golpe de Estado. Nada indica, en cambio, que esté amenazada la estabilidad institucional, a pesar de los signos de inquietud militar. Con el espíritu airado en las tres Fuerzas Armadas, deliberaciones en los casinos de oficiales y de suboficiales, presupuesto devaluado, doble empleo, deserciones profesionales por asfixia económica, teniendo que elegir entre el almuerzo en el cuartel o un plus del 20 por ciento en el sueldo, con un segundo jefe de Estado Mayor sancionado, un ex comandante que pide la baja antes de verse sometido a un sumario que considera degradante, una fuerza completa que siente menoscabado su proyecto más ambicioso por un gobierno extranjero, una docena y media de oficiales rebeldes juzgados por tribunales civiles, con acusaciones contra el Gobierno por dejar indefenso al país o por subordinarse a Estados Unidos como una república bananera, con todo esto y algunos problemas más en la mochila, sin embargo, nadie siente que la administración civil corra peligro inminente debido a las ambiciones de un grupo de aventureros militares dispuestos a ocupar el Gobierno por la fuerza.

¿No quieren o no pueden dar un golpe de Estado? Es probable que haya una tercera respuesta para esta pregunta: no hay plafond para semejante desenlace. Por cierto, ni el sistema de partidos ni el Gobierno serían barreras infranqueables. El descrédito de los políticos, el inmovilismo peronista y la memoria culpable de los radicales forman parte de un proceso de fragmentación global de los partidos, en el que las agrupaciones tradicionales no están en condiciones de afrontar con sabiduría y diligencia las tareas más urgentes de la comunidad ni tampoco consiguen organizarse fuerzas nuevas en las que se pueda depositar sin reservas la confianza pública.

Si el sistema de partidos está débil el Gobierno no está más fuerte, corroído por los escándalos y las sospechas, mal llamadas desprolijidades, pero sobre todo por la incapacidad para realizar actos concretos que contribuyan a reparar la confianza colectiva en el sentido de justicia, dentro y fuera de la Casa Rosada. La renuencia del vicepresidente Eduardo Duhalde a dejar su sitio para disputar la gobernación bonaerense vino a confirmar las sospechas de muchos sobre los conflictos insalvables que retuercen las entrañas del oficialismo.

Si el segundo hombre del Ejecutivo se candidatea tiene una posibilidad incierta de ganar las elecciones, pero antes abrirá las compuertas de una disputa por la sucesión que envolverá a propios y extraños. La oposición quiere reclamar elecciones directas para reemplazarlo, mientras que el menemismo aspira a duplicar el apellido promoviendo a Eduardo Menem aunque otros peronistas guardan nombres de gobernadores, por ahora in pectore, para proponerlos a su tiempo. Esta disputa podría desmelenar todavía más al oficialismo en tantas corrientes encontradas que los comicios de octubre lo encontraría más dividido que nunca.

Si Duhalde se queda donde está, la interna bonaerense vuelve a abrirse en abanico y al parecer ninguna figura entre los aspirantes, desde Alberto Pierri a Saúl Ubaldini, tiene tanto peso específico propio como para asegurar que haya una sola fórmula que se proclame peronista.

BANANA CON ALAS

Por lo pronto, las opiniones parecen inclinarse a que el remedio para Buenos Aires es peor que dejar el segundo sillón vacío. Los malpensados de mirada más corta opinan que el vicepresidente quiere quedarse para evitar una derrota que lo dejaría fuera de juego por algún tiempo o para esperar una acefalía que podría elevarlo al sillón principal.

Picazón

No, no son el Gobierno ni los partidos el muro infranqueable para que la bronca cuartelera se convierta en asalto al poder. Los frenos hay que buscarlos en las propias falencias de las Fuerzas Armadas que están fracturadas, sin caudillos, disciplina, verticalidad o espíritu de cuerpo. Carecen de apoyo internacional, porque Estados Unidos, única potencia en fuerza para respaldar un cambio institucional de ese porte, tiene por ahora más para perder que para ganar si América latina vuelve al ciclo anterior de alternancia entre civiles y militares, ya que la Argentina sería el primer eslabón de una cadena más larga. ¿Quién puede garantizarle que los mismos nacionalistas que defienden con tanto ahínco al proyecto Cóndor II sean sumisos virreyes del futuro? Por fin, la más amplia mayoría de la sociedad prefiere apostar a un hipotético acierto del gobierno civil antes que a un sombrío destino de guerra con los militares fuera de sus recintos naturales. El poder del voto se ha mostrado más eficaz para cambiar gobernantes, sin violencia, que el golpista más afortunado. Por estas y otras razones de diferente jerarquía, los potenciales golpistas, si los hay, están fuera de temporada. Entre tantas penurias y noticias desalentadoras, con la historia en la mano, es un dato que bien vale una misa.

La impotencia para repetir el pasado no significa que el tema militar carezca de importancia. En definitiva, la picazón del séptimo año de democracia, que se extendió por los cuarteles más que el SIDA, está motivada por dos razones básicas que son de interés general: una, cómo se distribuyen los recursos del Estado y la segunda, el tipo de relación con Estados Unidos. El brigadier Crespo, ex jefe de la Fuerza Aérea durante el gobierno de Alfonsín, pidió la baja para respaldar sus dichos sobre el comportamiento oficial frente al reclamo norteamericano para que se destruya el pasado, presente y futuro del Cóndor II. Según el comandante que se cortó las alas, el conformismo acrítico del Gobierno a las solicitudes de Washington son típicas de un país bananero, definición extendida para definir una actitud subordinada que nació por la experiencia de ciertas satrapías tropicales que actuaban como capataces de corporaciones frutícolas del Norte.

No es poco dicho para un jefe militar, sobre todo porque la hoja de ruta de las Fuerzas Armadas durante los últimos 60 años del golpismo estuvo inspirada en su mayor parte por los argumentos de la guerra fría en versión estadounidense. Por otra parte, el proyecto no es una causa nacional, ya que la ciencia y la tecnología de los militares aportaron poco al despliegue del potencial productivo del país, aun cuando tuvieron todos los resortes del poder en la mano para extender sus posibles beneficios hacia el resto de la sociedad. Los criterios empresariales de un general de la Nación, por suerte en retiro, al frente de Acindar son un botón de muestra de su grado de equilibrio y sentido social. Pero, además, en un mundo donde la industria armamentista les quita el pan de la boca a centenares de millones de personas, es difícil aceptar el caso como asunto de bienestar general. Hay que rescatar de la protesta, en cambio, una evidencia palpable y que afecta de verdad al conjunto: la renuncia a la autonomía nacional para tomar decisiones frente al interés de Washington.

Hacerse amigo del poder norteamericano nunca fue cosa fácil. Como todo imperio, juega su propio juego, sin amigos ni aliados, sólo tiene intereses. Después del colapso del comunismo europeo y de la guerra del Golfo es innegable que aumentó la capacidad de influencia de Estados Unidos en el mundo y que cualquier nación, sobre todo en América latina, tiene que tomarlo en cuenta para diagramar sus posibles movimientos y sobre todo para conseguir sus propios objetivos: vender más y mejor los productos de industrias y campos, hacer oír sus opiniones, generar conductas particulares. Hay un largo trecho desde considerarlo un dato indispensable hasta reducir la política exterior al "iesgeorgism", versión mundana del vernáculo "sicarlismo", y parece, en efecto, más fruto del plátano que de la reflexión seria sobre cómo ejercer la identidad nacional en un mundo en transición, complejo, interdependiente pero a la vez fragmentado.

El otro tema —cómo gastar los recursos del Estado— fue contestado bien por el presidente Menem: "Si alguien se tiene que sacrificar —dijo— son los militares". Lástima que en la práctica lo mismo les cabe a los jubilados, los trabajadores con empleo, los desempleados, los estudiantes, la clase media, y todo el abanico de la sociedad que perdió calidad de vida o simplemente los medios rudimentarios de subsistencia por las consecuencias de políticas económicas basadas en la antigua concepción de que hay países bananeros que deben pagar por existir. En la antigüedad, los pastores entregaban hasta el alma a los recaudadores del soberano; hoy en día, el diezmo se llama deuda externa y los recaudadores viajan en jet con credenciales del FMI o de los bancos acreedores.

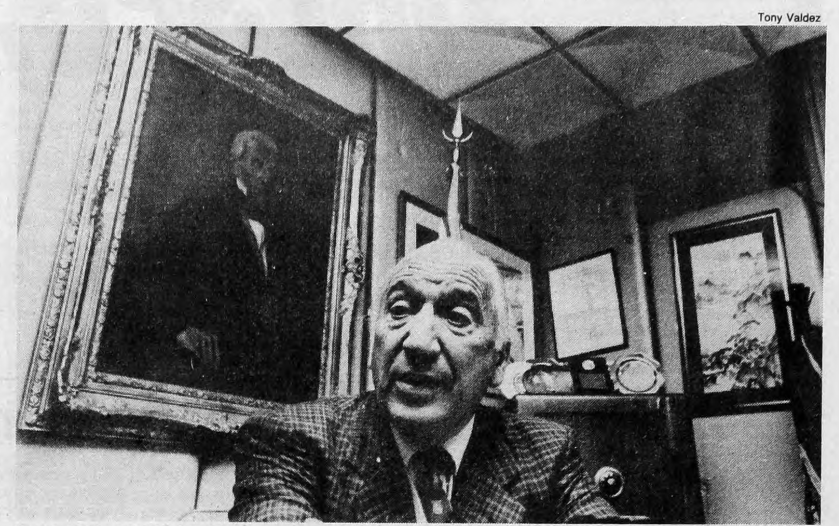
TELAM



CRISIS Y RECAMBIO EN LA ACERIA ESTATAL

Triaca bien vale una SOMISA

La designación de Jorge Triaca intenta alejar a la acería del colapso, pero abre un frente de guerra con Lorenzo Miguel.



Tony Valdez

Lorenzo Miguel. El jefe metalúrgico no fue consultado para el nombramiento de Triaca.
SOMISA, con sus 11 mil trabajadores, es la mayor empresa de la UOM y la mayor industria del Estado.

(*Por Julio Nudler*) "Esto es meterle el zorro en el gallinero a Lorenzo", cuentan que ilustró Carlos Menem cuando el Gobierno se puso de acuerdo en el nombre de Jorge Triaca para tomar en sus manos el lingote candente de SOMISA, el gigante siderúrgico de San Nicolás que enfrenta un colapso financiero.

Según una fuente, fue Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, quien telefoneó al dirigente plástico para hacerle el ofrecimiento de suceder a Juan Carlos Cattáneo, hombre que había llegado un año atrás a la presidencia de la Sociedad Mixta Siderurgia Argentina como fruto de un acuerdo entre Menem y el líder metalúrgico Lorenzo Miguel. El mismo informante añadió que Triaca aceptó de inmediato "en abstracto". Es decir, sin que se precisara primero cuál era la tarea a realizar.

Pero las cosas tomaron rápidamente su curso orgánico, y ayer a las 18 el ex ministro de Trabajo ingresaba al despacho de Antonio Erman González, portador de la cartera de Defensa y, como tal, responsable de la quebrantada Sociedad. La reunión se prolongó durante una hora y media, y de ella salió Erman para entrevistarse con el jefe del Ejecutivo.

Una alta fuente de Defensa confió a **Página/12** que la designación de Triaca iría acompañada de un catálogo de precisas instrucciones. Una de ellas establecería que, en vista del proceso de apertura económica y de la integración con Brasil, el nuevo presidente de la acería debería tomar todas las medidas de reestructuración necesarias para devolverle la competitividad perdida. Otra misión clave sería hacer los cambios precisos para hacer viable la privatización, en los cuales se incluiría renegociar el convenio laboral y los acuerdos con proveedores, además de decidir sobre la línea de productos.

Lo que anoche parecía decidido es que Triaca asuma como presidente y no como interventor, ya que el carácter de sociedad anónima mixta que ostenta la siderúrgica de San Nicolás haría jurídicamente complicada una intervención. Por eso uno de los puntos discutidos entre Erman y Triaca fue la composición del nuevo directorio. Un dato es que en él habrá gente sugerida por Domingo Cavallo.

La decisión de designar al sindicalista plástico para hacer cirugía en SOMISA levantó rápidas ampollas en la cúpula metalúrgica. Ayer mismo una caja de resonancia de esa acalorada reacción fue el sepelio de Hugo Alfredo Benedicto Anzorregui, padre de Hugo (titular de la SIDE). "Para Lorenzo esto pide guerra", advirtió un asistente, quien de inmediato aclaró que la mayor cólera de Miguel estaba dirigida contra Cavallo: "Cuando llegó a Economía le pidió prudencia a la UOM en la paritaria, y ahora le paga de esta manera". Un reproche concreto al mediterráneo es que no apuntaló suficientemente la postulación de Jorge Domínguez, una figura de no fácil digestión para Menem, aunque éste diga que lo reserva para cosas más importantes.

Como quiera que sea, el trago amargo para Economía recién empieza. Evitar la parálisis de SOMISA, que ya no tiene plata ni para pagar los sueldos, exigiría poner entre 80 y 100 millones de dólares en un plazo corto, y asimilar además la perspectiva de hacerse cargo de más de 700 millones de dólares de deuda para poder ofrecerla en venta libre de pasivos, como se hizo con ENTel.

Mientras la opinión generalizada es que deberían esperarse varios miles de despidos, en Defensa opinan que echar gente no es la única manera de sanear la empresa. Para eso se remiten a un prolijo dictamen del Banco Mundial, que recomendó siete maneras de aumentar la productividad. Uno de los puntos detecta un exceso de producción de chapa de segunda, y quienes secundan a Sup-Erman se preguntan si no se trata en realidad de una mala clasificación de la chapa, insinuando uno entre muchos problemas de corrupción.

De acuerdo con un consultor privado que estudió la situación de la acería estatal, ésta se encuentra en una trampa financiera. Tiene toda su producción vendida hasta fin de año, pero gran parte de ella ya la cobró para prefinanciarse a través de sus clientes, careciendo ahora de recursos para solventar la producción y cumplir con las entregas. "La situación es totalmente inviable en el corto plazo", es su veredicto.

El problema explotó algo antes de lo previsto: se esperaba el estallido para junio, pero el dramático lock-out de Acindar precipitó las cosas. Sin embargo, la encrucijada dista de ser solamente financiera. Hay franjas de la producción de SOMISA, tal como ocurre con Acindar, que no pueden competir con la oferta brasileña, que lidera mundialmente en materia de costos. Las llamadas *commodities* siderúrgicas (productos estandarizados con bajo grado de elaboración) no parecen una veta viable para las plantas argentinas. Esto implica una difícil reconversión, que además debe hacerse en el contexto de una crisis mundial del sector.

Una de las primeras sugerencias que fueron susurradas al oído de Triaca le aconsejó elaborar, antes que nada, un minucioso estado patrimonial de la empresa. Si no, le recomendaron, en poco tiempo el calamitoso estado de la siderúrgica —que ya debió parar un alto horno— se lo facturarán a él.

UNA HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO

Miguel quedó fuera de la fiesta

(*Por Rubén Furman*) Los allegados a Jorge Triaca aseguran que su nominación para ocupar la titularidad de la acería estatal SOMISA fue "tan inesperada" que debió volver apresuradamente del campo, donde pasaba unos días, para recibir formalmente el ofrecimiento. Los allegados a Lorenzo Miguel confiesan simultáneamente, no sólo que la UOM "no ha sido consultada para nada" sino que hasta guardaban alguna expectativa (poca, a decir verdad) de que todo fuera una operación de prensa y nada más. Como sea, la historia volvió a juntar ayer las figuras de estos dos personajes prototípicos del sindicalismo criollo en un episodio que, acaso también, termine siendo paradigmático de los tiempos que corren: el ex sindicalista plástico convertido en empresario metalúrgico y el hombre del metal marginado de las decisiones, como la mayoría de los gremialistas.

Casi todas las versiones coinciden en que fue el propio Carlos Menem quien terminó sugiriendo el nombre de su ex ministro de Trabajo para reemplazar a Juan Carlos Cattáneo al frente de la mayor acería del país y en la cual el Estado tiene el 99,59 % de las acciones. Otros dicen que fue un asesor comedido de Domingo Cavallo quien lo tiró sobre la mesa porque era articulación aceptada sin problemas por éste y Erman González. Fue el ahora ministro de Defensa quien telefoneó el jueves a lo de los Triaca para comunicar la novedad y hasta habría ofrecido una avioneta para ir a buscarlo al campo. No fue necesario: ayer a la mañana Triaca ya estaba en Buenos Aires y la reunión de ambos se concretó por la tarde.

"Jorge y Erman son amigos de verdad", confió el allegado del ex sindicalista, recordando que cuando la hija de éste cumplió 15 y hubo una fiesta faraónica en Hipopotamus, el riojano bailó hasta la madrugada. De su relación con Menem tampoco quedan dudas: tras su renunciamiento en febrero, el Presidente fue a cenar alguna noche a su casa en La Horqueta. Lo poco que Triaca contó ayer a sus allegados era que, efectivamente, existe un 99 por ciento de chance que vaya a SOMISA, "porque aún faltan algunas cositas para abrochar, a más tardar el lunes".

Si en ese uno por ciento hay una llamada a Lorenzo Miguel, es una incógnita pero no puede descartarse. "Si aceptó, ya no digo por ética, sino por viveza tendría que hablar con Lorenzo", estimó un miembro del secretariado nacional de la UOM. "Al fin y al cabo, va a tener que convivir con nosotros", razonó.

Si el economista y diputado Jorge Domínguez como reemplazante de Cattáneo fue promovido por la UOM —su nombre corrió el jueves— es algo que la gente del metal niega. Tampoco arriesgaban ayer a qué punto la determinación del Presidente podría enturbiar su relación con Miguel. El cacique metalúrgico promovió, a fines del año pasado, un referéndum de los trabajadores que votaron mayoritariamente por "negociar en la privatización" en vez de hacer una oposición cerril. Casi simultáneamente se alejó de Ubaldini, mientras también negociaba el saneamiento de su obra social. "Ellos tienen una relación por la cual levantan el teléfono y se hablan o se encuentran para comer", explicó una fuente metalúrgica para no descartar que la reunión exista.

En todo caso —previsible también— minimizan que todo termine con una designación. Recuerdan que para variar la composición empresaria (regida por la Ley Savio) "habrá que charlar mucho" porque la propia seccional de San Nicolás de la UOM tiene un insignificante 0,04 por ciento de las 600 mil acciones, pero que legitima su eventual impugnación si la vía elegida fuera la de una privatización rápida.

Aunque no fue invitada a la fiesta, la UOM prefiere la cautela porque, como ya se sabe, su tenacidad para muñequear es proverbial.

Acindar denuncia una toma por afuera

La decisión de los trabajadores de Acindar de impedir el ingreso de personal jerarquizado a la planta de Villa Constitución tras el recrudecimiento del conflicto —a comienzos de semana— fue denunciada ayer por un directivo de la empresa como una virtual "toma desde afuera" del establecimiento, quien además lo consideró una "violación de las garantías constitucionales" de trabajo. La denúncia del ingeniero Ricardo López Mayorga añadió un dato explosivo al conflicto ya que equivale a un virtual pedido de intervención oficial, sin excluir la fuerza pública, para desalojar a los operarios.

Elvio Nardoni, secretario de organización de la UOM de Villa, salió al cruce de la acusación patronal y la consideró "falsa, ya que en el barrio de Acindar los jefes entran y salen con normalidad y los chicos van a la escuela". "Hay ollas populares pero todo se desarrolla con normalidad", dijo.

Hasta ahora la empresa había formulado sus apreciaciones sobre la situación privadamente, en una entrevista con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, a quien solicitó custodia para el establecimiento. Esto fue al iniciarse el conflicto y luego radicó denuncias en el juzgado federal de Rosario y ante la policía santafesina. El levantamiento de los piquetes obreros en la puerta de entrada a la fábrica cuando se iniciaron negociaciones dejó en el vacío la denuncia de violencia, que tampoco encontró eco ni en la Justicia ni en la policía provincial.

Pero ayer, por segundo día consecutivo, los operarios se reubicaron en las tres puertas de acceso y montaron carpas con ollas populares, como respuesta a las actas suplementarias confeccionadas por Acindar para que los trabajadores las firmen como condición para ser retomados y pagárseles los 2,5 millones de australes pactados el viernes anterior en un acta en el Ministerio de Trabajo.

López Mayorga dijo que la planta se halla en "virtual estado de sitio", "bloqueada y técnicamente tomada desde afuera" y que "no podemos entrar a la fábrica para obtener los datos de los empleados y sus antecedentes".

En rigor no hizo más que reiterar —aunque en voz alta— lo que el jueves la empresa había dejado asentado en un acta rubricada por el gerente Carlos Roldán en la fracasada reunión conciliatoria de la Dirección de Relaciones Laborales. Allí se señala que "desde el 21/4/91 la fábrica está sitiada" y que "piquetes y grupos de personas impiden el libre ingreso". Dichas denuncias ya habían sido desechadas por la Justicia y la policía local.

Narcotráfico en el Congreso

El radicalismo presentó en sociedad su proyecto de formar una comisión en la Cámara de Diputados para investigar el narcotráfico y sus conexiones en la Argentina. El proyecto contiene sólo seis breves artículos redactados en términos cuidadosos para facilitar las conversaciones con el justicialismo, que comenzarán la semana próxima. Los diputados Dante Caputo, Alberto Espeche y César Jaroslavsky tuvieron a cargo la presentación de la iniciativa, que lleva la firma de otros ocho miembros de la bancada opositora. "No se acordó la presentación con otros partidos, pero sí se conversó sobre su aceptación en la Cámara. Yo creo que hay buena disposición, incluso del peronismo", confió Jaroslavsky, alentado por algunas señales del bloque oficialista. Caputo, por su parte, desestimó que el asunto provoque disputas entre radicales y peronistas.

Cortesía para SEGBA

El procurador general de la Nación, Oscar Roger, solicitó a la Corte Suprema de Justicia que "deje sin efecto" el fallo de la Cámara del Trabajo que ordenó a la empresa SEGBA el pago de sus sumas retroactivas a personal ya jubilado. Los demandantes reclamaron diferencias entre los montos efectivamente cobrados y los que deberían haberse abonado si se hubiese computado un adicional denominado "bonificación anual por eficiencia". Según el procurador, el fallo de la Cámara es arbitrario porque —entre otras cosas— condena a la empresa a pagar sumas de dinero que exceden las disponibilidades del Fondo Compensador que administró entre 1982 y 1987.

Belgrano no cambia de manos

La Sala III de la Cámara del Crimen rechazó la recusación al fiscal Juan Cavallero, planteada por el procesado Carlos Savignon Belgrano, en la causa denominada Operación Langostino, un contrabando de 583 kilogramos de cocaína. El tribunal consideró que no se dan los motivos invocados por los defensores del detenido en Devoto, "entre ellos una supuesta enemistad entre el procesado y el fiscal", por lo cual no accedió a que la investigación cambie de manos.

"CON ESTADOS UNIDOS HAY

CRESPO, PRESO Y

Antes de que se concrete su pedido de baja, el brigadier Ernesto Crespo deberá pasar treinta días de arresto domiciliario por sus declaraciones sobre la Argentina "bananera". En diálogo con Página/12, el ex jefe de la Fuerza Aérea volvió a criticar a Antonietti, la situación actual de la Aeronáutica, y dijo que "estamos sojuzgados" ante Estados Unidos.

(*Por Eduardo Barcelona*) El ex jefe de la Fuerza Aérea durante la administración radical, brigadier (R) Ernesto Crespo, fue sancionado con 30 días de arresto domiciliario, por haber calificado al país como "bananero", en caso de que facilite el desmantelamiento del proyecto Condor II. El anuncio de la sanción estuvo a cargo del ministro de Defensa, Erman González, pero la medida disciplinaria ya había sido pedida el miércoles por el presidente Carlos Menem. Crespo, quien en respuesta presentó la baja como militar, dijo en diálogo con *Página/12* que la Argentina se está "sojuzgando" ante Estados Unidos, si permite que los motores del misil sean destruidos aquí por una potencia extranjera o en territorio norteamericano.

—¿Cree que el presidente Carlos Menem tiene enemistad manifiesta contra usted?

—Yo al Presidente lo conozco desde que era gobernador de La Rioja, siendo precandidato, luego cuando fue elegido. Teníamos una relación, no diría excelente, pero era buena, No participaba de las reuniones que él hacía, pero era una relación buena, una relación amistosa. Luego se produce una diferencia de opiniones, a raíz de una sanción que yo impuse y por la que él se sintió afectado porque yo no le avisé antes.

—Todo nace a partir de la sanción que le aplicó a su subordinado, y el entonces presidente electo Menem lo entendió como una actitud...

—Negativa hacia él. Pero paralelamente, existe un mal asesoramiento hacia el Presidente.

—¿Quién lo asesora mal?

—Yo creo que el Presidente tiene colaboradores, que no lo asesoran adecuadamente en la materia.

—¿Usted se refiere al brigadier Andrés Antonietti?

—Yo no sé si el brigadier Antonietti es el responsable de todos los asesoramientos. Pero sí puedo decir que el asesoramiento que recibió el Presidente antes de sus declaraciones el día del censo por ATC, en la que manifestó que yo había perdido mi oportunidad, que había dejado a la Fuerza hecha una calamidad, lo cual es público y notorio que no es cierto, obedece a un asesoramiento pésimo. Quién se lo dio, no lo sé...

—¿Fue el brigadier José Antonio Juliá?

—No, no creo que fuera Juliá, esto sería malo. No creo que Juliá tenga ese nivel de asesoramiento.

—De manera que si hay alguien que lo asesoró...

Dos ministros contra un Cóndor

"El proyecto Cóndor II es del pasado, contraproducente y que pasó a la historia", aseguró, con firmeza el canciller Guido Di Tella, quien para no dejar dudas respecto de la conveniencia de dejar de lado ese proyecto, advirtió que si no lo hacemos "no podremos acceder a mayor tecnología y a un nivel de investigación espacial". A las declaraciones de Di Tella —efectuadas ayer en Entre Ríos—, se sumaron las críticas hechas por el otro ministro que quiere ver al Cóndor caído, Domingo Cavallo. Este, en un diálogo público con el brigadier Ernesto Crespo (ver esta misma página), señaló que en el proyecto "ha habido una ilegalidad, un compromiso de exportar tecnología sin que interviniera la Cancillería argentina y el Ministerio de Economía, como disponían las normas".

Después de que Crespo asegurara que "hubo un convenio con un país que no es Irak ni ninguno de esa tendencia que financió el proyecto, ellos ponían la parte económica y nosotros la materia gris", Cavallo le respondió: "Extraña que algún país haya puesto dinero generosamente para desarrollar un proyecto de misil sin que la Argentina adquiriera el compromiso de transmitirle esa tecnología, independientemente de qué nación sea". Cavallo desafió luego a Crespo para que acepte que se levante el secreto que protege el decreto firmado por el ex presidente Raúl Alfonsín para poner en marcha el controvertido proyecto, "así los argentinos podremos conocer a través de una exhaustiva investigación la naturaleza del emprendimiento, sus objetivos, sus fuentes de financiamiento y cómo se utilizaron los fondos para su desarrollo".

Tanto el ministro de Economía como el canciller se han puesto a la cabeza —en el gabinete nacional— del pedido de desactivación y destrucción del proyecto Cóndor II, en un público contrapunto con el titular de Defensa, Erman González. La sanción a Crespo, que le sirvió para justificar su pedido de baja, le llegó a partir de sus declaraciones sobre la presión que está ejerciendo Estados Unidos para que se destruya totalmente ese proyecto.

Militares de regreso a casa

El Ministerio de Defensa procedió ayer a desactivar el 20 por ciento del total de las agregadurías militares que la Argentina posee en el exterior, en una primera etapa, de acuerdo a los lineamientos del plan de reconversión de las Fuerzas Armadas. Esta es tan sólo una de las medidas de reducción de personal militar fuera del país, que en su momento fue anunciada oficialmente tras negociaciones con los mandos de las Fuerzas Armadas para decidir la reconversión del sector. Este anuncio oficial se produce en momentos en que los militares se decidieron por lanzar una ofensiva en materia presupuestaria y salarial.

La medida contenida en la resolución número 420/91 desactiva las agregadurías del Ejército en México, Egipto y Panamá; las que posee la Armada en Japón y Venezuela, y las agregadurías de la Fuerza Aérea en Colombia y Panamá, decisión ésta que se aplica por primera vez en los últimos veinte años, según precisaron voceros de la cartera de Defensa.

Al mismo tiempo, el Gobierno dispuso pasar al denominado "régimen rotativo bi-anual" a las representaciones de las tres Fuerzas Armadas que tienen destino en Gran Bretaña y, en el caso de Venezuela, similar cambio se operará entre los estados mayores generales del Ejército y de la Fuerza Aérea.

Por otra parte, el Ministerio de Defensa estableció una disminución del personal militar que presta servicios en la Junta Interamericana, que de ahora en adelante computará un solo cargo de asesor rotativo al igual que en el Colegio Interamericano de Defensa, ambos con sedes en los Estados Unidos, donde se determinó la presencia de un alumno en forma rotativa entre los tres estados mayores de las fuerzas. Fuentes de la cartera de Defensa reconocieron que ésta no es más que una primera etapa de la reducción total de las representaciones militares que la Argentina posee fuera del país. El destino de los fondos que se ahorren, destacaron, se utilizará para mejorar la situación global de las tres fuerzas.

LOS EXOCET DE

A Galtieri, de parte

Un ex mayor de las Fuerzas de Defensa Panameñas (FDP), confirmó ayer al diario *Miami Herald* que Panamá envió misiles Exocet a la Argentina durante la guerra de las Malvinas. La información surgió inicialmente del documento elaborado por la defensa del general Manuel Noriega, donde aseguran que ese envío contó con el aval de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) norteamericana.

"Fue una operación muy delicada... Había cajas con armas, misiles y otros equipamientos e iban para la Argentina para ser utilizados durante la guerra", dice el militar panameño que no quiso revelar su nombre. La confirmación surgió tras el revuelo suscitado por las revelaciones que contiene el documento de 107 páginas, presentado por la defensa de Noriega, cuyo juicio empezará el próximo julio. En el informe se detallan las conexiones del general con la CIA, lo que la defensa pretende sea aceptado como evidencia. Eso pondría al gobierno norteamericano en una situación difícil, ya que alude a información clasificada, que no desea dar a conocer.

El documento sugiere que los envíos bélicos fueron producto de las estrechas relaciones de la CIA con los militares argentinos, que ayudaron a Estados Unidos a adiestrar a los contras nicaragüenses que combatían al gobierno sandinista. A pesar del apoyo oficial que Estados Unidos brindó a Gran Bretaña en la guerra de Malvinas, la defensa de Noriega afirma que la CIA "estaba preocupada por la posibilidad de que las fuerzas argentinas fueran aplastadas". Agrega después que "el general Noriega compartía su preocupación y organizó la compra de los Exocet que los argentinos usaron luego con gran efecto". Frank Rubino, uno de los defensores, llegó a decir que "los británicos pueden agradecer a los Estados Unidos por haber hundido sus barcos".

El documento de la defensa de Noriega asegura que el general recibió unos once millones de dólares en los

SOJUZGAMIENTO"

ENOJADO

—Es alguien muy cerca de él.

—*Y alguien con conocimiento de la Fuerza.*

—No demuestra conocimiento de la Fuerza. Porque el que conoce la Fuerza, sabe que ésta en aquel entonces, como dice la fundamentación de mi baja, contaba con una serie de cosas, de adelantos técnicos, de asistencia, de investigación, de proyectos, que ahora son cero.

—*El señalamiento del presidente Menem de querer hacerlo responsable de una mala conducción de la Fuerza, no parece surgir de un civil.*

—Yo no sé si es de un civil o de un militar. Lo que sí es que surge de intereses; es evidente que hay intereses, y que yo haya salido defendiendo un proyecto o defendiendo a la Fuerza Aérea, debe molestarle a alguien del entorno del señor Presidente y por ende al Presidente.

—*Que un ex jefe de Estado Mayor haya pedido la baja es un gesto inusual. ¿Por qué lo hizo?*

—Lo que sucede es que cada vez que abro la boca y defiendo algo, entro en un planteamiento político, declaraciones políticas. Si bien está escrito qué es una declaración política y qué no en un militar, hay una línea muy tenue que separa lo político, de lo no político y el brigadier del civil. Es decir, yo no puedo hacer olvidar al periodista que soy Crespo y él sabe que soy el brigadier. A pesar de que cuando hice las declaraciones en Mendoza, expliqué que no quería hacer declaraciones como brigadier, porque le traía problemas a la Fuerza. Y que quería hablar como ciudadano, pero el Gobierno entiende que yo hablé como militar y ahí se presenta esa dicotomía en qué es primero: el huevo o la gallina. Si soy ciudadano o soy brigadier. No he atacado a la institución armada, ni a las instituciones republicanas. Yo he dicho que hay un proyecto que va a ser desactivado por orden del Presidente, a quien le reconozco la autoridad legal y total para hacerlo. Pero me parece que es un país bastante deplorable el que permite que vengan extranjeros a controlar si lo hacemos o no lo hacemos. Esto es lo que manifesté. A él eso le ha molestado o a alguien de su entorno, que tiene otros fines.

—*Pero usted dijo conceptualmente, que si nos prestábamos a eso éramos un país bananero.*

—Yo dije conceptualmente que si nosotros nos prestábamos a eso, no éramos un país de tercera, sino un país bananero.

—*Después de leer el texto de su pedido de baja uno llega a la conclusión de que es el modo de protestar por la desactivación del misil Cóndor II.*

—No, no es eso. Yo aclaro bien, dejo bien claro en el último párrafo que, dado el intercambio dialéctico entre quien yo debo respetar por lo que él representa y mi persona, tengo que tomar una decisión.

—*De todos modos, aunque usted no lo quiera...*

—La interpretación que se le quiera dar, claro. Cada cual puede dar la interpretación que quiere.

—*En un tramo de su pedido de baja usted formula una acusación de que la Argentina no se comporta con dignidad con otra nación. Usted se está refiriendo a la relación que la Argentina mantiene con Estados Unidos. ¿En qué está en desacuerdo respecto del tratamiento del tema del Cóndor II?*

—Creo que no puedo hacer un juicio de valor sobre si la política exterior argentina es adecuada o no. Pero me parece que la injerencia de EE.UU. en las decisiones de nuestro Gobierno es demasiada. Es decir, que un canciller diga que ve bien que EE.UU. sea el gendarme del mundo, me parece una barbaridad.

—*¿Qué canciller dijo eso?*

—Un canciller argentino. Que otro canciller argentino diga que ve bien que nosotros tengamos que estar bien con EE.UU., venga como venga la cosa, es otra barbaridad. EE.UU. es un gran país, al que hay que imitar. Pero una cosa es imitar, otra cosa es cooperar y otra cosa es sojuzgarse.

—*¿Y usted cree que la Argentina se está sojuzgando?*

—Yo creo que sí. Lamentablemente creo que sí.

—*Cuando expresa esto, ¿está expresando también a sectores de la Fuerza Aérea?*

—Fíjese que al decir sojuzgamiento, puedo ser pasible de otra nueva sanción. Estoy haciendo un juicio de valor. Pero si yo tengo en cuenta lo que se dice, que fue idea de no se qué funcionario mandar los motores a EE.UU. para que los destruyan allá, tengo que suponer que estamos cumpliendo una acción de buena conducta. ¿Y a esto cómo se le puede llamar?

—...

—Si le quieren llamar de otra forma, buena costumbre. Si le quieren llamar buena política, llámenle buena política. Pero para mí no es buena costumbre, ni buena política. Y, como lo dije así, me sancionan.

—*¿Cómo cayó en las FF.AA. la intención oficial de destruir el Cóndor*

—Conociendo la formación de la gente, que es donde me formé, piensan igual que yo. Si hay que destruir se destruye, no por que lo diga un funcionario, sino porque lo dice el que tiene la representación legal de todos los ciudadanos: el Congreso.

NORIEGA

de la CIA

múltiples servicios brindados a la CIA. Según Rubino la relación terminó, no por las supuestas vinculaciones de Noriega con el narcotráfico, sino por su negativa a ayudar a los contras a invadir Nicaragua, a pesar de las amenazas del entonces asesor de Seguridad Nacional, John Poindexter. "El general Noriega fue finalmente amenazado con que, si no lo hacía, algunas cosas le ocurrirían —afirma Rubino—, una de esas cosas finalmente ocurrió: fue acusado y su país invadido".

La Fiscalía ya ha anunciado que intentará desestimar las vinculaciones de Noriega con el gobierno norteamericano, sobre la base de que no tienen relación con el caso, que se limita al narcotráfico. La defensa argumenta que el jurado, para entender cabalmente la situación, debe conocer los contactos del general con la CIA y "las múltiples misiones secretas que condujo, así como los contactos que hizo en nombre de Estados Unidos con numerosos líderes mundiales".



El presidente Carlos Menem junto al vicealmirante Jorge Ferrer. Entre ambos, Rojas mira la cámara.
En el Día de la Armada, Ferrer le puso un freno a la ofensiva militar en busca de mejores salarios.

DIA DE LA ARMADA

Ferrer puso paños fríos

La agenda oficial no tiene escritos los reclamos salariales de las Fuerzas Armadas en sus primeras páginas y la Armada ya parece estar resignada a ello. La demanda militar es "legítima", pero "por encima de ella está la recuperación económica del país", explicó ayer el ministro de Defensa, Erman González. La Marina argentina "tiene un claro sentido de las prioridades", aclaró a su vez el jefe de la fuerza, almirante Jorge Ferrer, quien no tuvo una palabra para su ex segundo en la conducción, vicealmirante retirado Antonio Mozzarelli. Este no tendrá reemplazante por ahora y será el propio Ferrer quien se ocupe de las tareas de jefe y subjefe, según anticipó González.

Al drama militar por la falta de presupuesto le tocaba ayer como escenario el acto central del Día de la Armada, en el Edificio Libertad. Las expectativas estaban puestas en el discurso de Ferrer, a sólo un par de días de que Mozzarelli se hubiese visto obligado a renunciar, tras convertirse en vocero público del malestar castrense. Otra nota de tensión vibraba en el aire por la sanción aplicada al brigadier Ernesto Crespo y por su decisión de pedir la baja de la Fuerza Aérea (ver aparte).

Pero el jefe de la Armada prefirió referirse a otros conflictos, como el que mantiene la fuerza con la Prefectura Naval por el rol de policía sobre áreas marítimas y fluviales. Su única referencia al diferendo del presupuesto fue una advertencia sobre los peligros de un desequilibrio militar en la región.

"Un desbalance de capacidades en este aspecto —argumentó— puede significar el fracaso del proyecto nacional de alguno de los protagonistas o su disolución como Estado independiente." En el mismo sentido, y como "el mundo de hoy dista mucho de ser un paraíso para idealistas", destacó la importancia de potenciar la propia fuerza militar. Por ello, consideró el envío de tropas al Golfo como "la decisión política más importante del siglo".

Para Erman González, estos "escollos" militares son parte del "momento de transición entre las estructuras actuales y las Fuerzas Armadas del futuro". Lo que está asegurado hoy —puntualizó— es que no habrá alzamientos y que los militares "tienen una clara concepción republicana".

En cambio, rechazó categóricamente la idea de que la "Argentina está indefensa", como sostuvo Mozzarelli, aunque "no tengamos la capacidad operativa ideal". "Sin duda —admitió—, a nadie le gusta hacer sacrificios, pero, de cualquier manera, estamos comprendiendo todos los argentinos la necesidad de hacerlo para encontrar definitivamente el camino de la recuperación."

Por su parte —apuntó—, el Gobierno intenta "conciliar los pasos de esa recuperación de las cuentas fiscales con las necesidades de los distintos sectores" sociales. De todos modos, remarcó que el tema salarial "no es el único ni el prioritario" para las Fuerzas Armadas y que, a su vez, los problemas de éstas no son los primeros en la lista oficial.

"Todos los sectores rezagados que están percibiendo ingresos por debajo de las necesidades vitales de subsistencia son prioridad para el país y para el Gobierno", precisó González, quien de paso se desmarcó del ministro de Economía, Domingo Cavallo, al no poner primeros a los jubilados, entre los cuales —dijo— "hay que hacer una distinción", para separar a "aquellos que efectivamente tienen un ingreso menor de los niveles mínimos de subsistencia" de "otros que no están en una situación de deterioro profundo".

Sobre las expectativas a guardar respecto de posibles aportes oficiales, Ferrer tuvo una frase significativa al referirse a sus subordinados de la Armada: ellos —aseguró— "saben que el desaliento y la falta de esperanza son para los débiles".

Otra vez Carretto

Otro testigo ante la Cámara Federal porteña en el juicio que se sigue contra los cabecillas de la última rebelión militar involucró al coronel Julio Víctor Carretto, el oficial que presuntamente tendría que haberse hecho cargo de la comandancia del ocupado Edificio Libertador según los planes del Estado Mayor de Mohamed Alí Seineldín.

El teniente coronel Jorge Tereso reveló que el rebelde capitán Gustavo Breide Obeid, quien ocupó la sede del Estado Mayor del Ejército, le confió que esperaba la llegada de Carretto mientras lo mantenía detenido. Carretto fue visto el día de la rebelión en las inmediaciones del Libertador, pero no fue procesado en causa alguna en el fuero militar. Respecto de Breide Obeid, Tereso aseguró que "durante las 18 horas que permanecí detenido no me insultó ni amenazó", pero calificó sin embargo la actitud del rebelde como "muy agresiva": "Todo el tiempo mantuvo sus manos en la pistola ametralladora Sterling 9 milímetros", dijo. Otro testigo ante el tribunal, el teniente primero Alberto Maciel, herido durante el primer intento de recuperación del Regimiento de Patricios por las esquirlas de una granada, coincidió con declarantes anteriores en el sentido de que durante el tiroteo en el que murieron los oficiales leales Hernán Pita y Federico Pedernera hubo francotiradores apostados en los edificios del Hospital Maldonado y la vecina Dirección de Logística del Ejército.

Maciel coincidió con otros testimonios sobre la existencia de francotiradores en instalaciones del Hospital Maldonado y el Distrito Militar Buenos Aires, cuando afirmó ante el tribunal que observó "bocas de fuego en los jardines aledaños" a esos edificios. Dijo que el teniente coronel Pita llevaba al momento de intentar recuperar la unidad "un bolso con cinco granadas M-5 y una pistola nueve milímetros", pero no explicó, porque no hubo preguntas al respecto, de dónde había sacado ese material, dado que el oficial se había dirigido al regimiento desde su domicilio particular.

TORMENTA DEL DESIERTO

(Por Daniel Sosa) La próxima tormenta —aun antes de los chubascos inflacionarios de junio/julio y la pertinaz lluvia de despidos, que se hará aún más intensa en la segunda mitad del año— será la tributaria. Como la conducida por "el oso" Norman Schwarzkopf en el desierto árabe, ésta deberá ser precisa y contundente. De lo contrario, el tiempo empezará a jugar en contra y el conflicto se extenderá hacia focos incontrolables. Al émulo local del comandante norteamericano (el ministro Domingo Cavallo) parecen bastarle los efectivos propios y los de sus aliados para iniciar las acciones. El respaldo jurídico internacional lo suministran el Fondo Monetario y el Banco Mundial (una dependencia de la ONU). Todas las apelaciones ya fueron hechas y la contumacia de los evasores, que se niegan a desalojar los espacios económicos invadidos, sólo deja abierto el camino de la fuerza. La fecha elegida será algún día antes que termine el mes y el teatro de operaciones se trasladará inicialmente al Congreso. Allí confluirán proyectos impositivos con un objetivo central —aumentar la recaudación entre un 15 y un 20 por ciento a corto plazo— y diversas vías inusuales para lograrlo. Para el Estado Mayor de Economía, los beneficios serán mucho más que los 300 o 400 millones de dólares extra que se conseguirían por mes. La batalla es por consolidar un nuevo orden que deje las manos libres para profundizar las transformaciones estructurales. Un punto clave radicará en la forma de financiación de los pagos a jubilados. En el actual esquema, cada automovilista paga la nafta que consume y realiza un aporte (bajo la forma de impuesto a los combustibles) que se destina al fondo para la clase pasiva. Aunque por este procedimiento se juntan entre 1200 y 1300 millones de dólares por mes, no es suficiente. Por eso el Estado debe acudir en auxilio de los ancianos destinando unos cuantos millones de sus propios australes. La idea para matar dos pájaros de un tiro es cobrarles a los empresarios una cuenta que vienen eludiendo sistemáticamente. Esto es, el aporte que deben realizar por ley al Fondo Nacional de la Vivienda, teóricamente duplicable si dejaran de abonarse salarios en negro. Como el FONAVI recauda actualmente una cifra similar a Combustibles, el trueque aparece en principio como un plan factible. Hilando más fino, el problema está en cómo hacer que se registren los empleadores que hoy permanecen en las sombras. De nuevo se piensa en un sistema de "palos" y "zanahorias", con antecedentes que —pese a todo— se juzgan positivos tras su aplicación en materia de precios. Un universo de empresas medianas está en la mira, ya que las grandes nunca pudieron esquivar el control de Recaudación Previsional. Y las chicas son más inasibles, aunque en su dispersión ocupen a la mayor parte de los trabajadores. Entre los argumentos con que se rechazarán eventuales protestas patronales se mencionarán dos concesiones a punto de ver la luz en el Parlamento. Por un lado, la ley que dispondrá un tope para el pago de indemnizaciones; y por otro, la que hará más soportables a los empleadores las erogaciones por accidentes de trabajo. Volviendo al tema fiscal, los ejecutivos podrán contar con otra transferencia de recursos a su favor, vista la proyectada reforma en el impuesto a las Ganancias. La alícuota de 33 por ciento bajará al 20 si se cumplen los deseos del ministro, que no en vano hizo carrera al abrigo de una fundación empresaria. Anticipándose a las críticas que hablarán de "regresividad", seguramente se dejará constancia de que en países exitosos y tomados como modelo, las tasas respectivas son de 10 por ciento (Chile) y 12 puntos (España). Una comparación más amplia fue realizada por el estudio Trevisan & Associados, de San Pablo, y dio lugar a un artículo en el *Jornal do Brasil* el domingo pasado. Según ese informe, Corea del Sur cobra por impuesto a las Ganancias de 21 a 35 por ciento; Estados Unidos, 34; Italia, 36; Francia, 39; Brasil, 40 y Alemania, 56. Las desgravaciones, sin embargo, irán más lejos. Habrá premios para empresas que coticen en Bolsa (pagarán dos puntos menos); el pago sobre Activos se achicará a la mitad, y desaparecerán gabelas como las aún vigentes para transferencias de títulos valores, sellos, compra-venta de divisas, que levantan montañas de papeles y relativamente ínfimas cantidades de billetes.

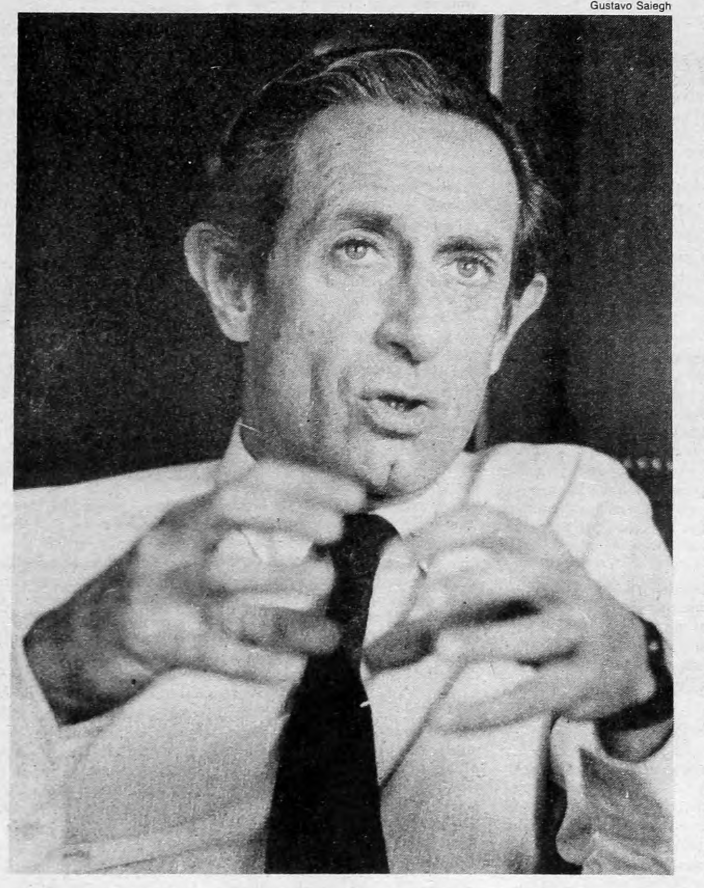
Y volver, volver, volver

La frutilla sobre la crema para tentar a los capitalistas nativos es el proyecto de repatriación de dólares "refugiados". Pagando una tasa simbólica se podrán blanquear recursos que pusieron distancia con el disparatado funcionamiento económico nacional. Las divisas que vuelvan arrepentidas serán perdonadas sin mayores averiguaciones sobre las peripecias sufridas en el exilio. Tácitamente se avalará la actitud huidiza de esas fortunas: quién sabe qué avatares les deparó el destino lejos del terruño cuando escapaban de las ominosas persecuciones impositivas que asolaron la Nación. Ahora, en el momento del reencuentro, sólo cabe dar la bienvenida a los que retornan y se suman a los esfuerzos de reconstrucción. Por lo demás —aseguran en el Palacio de Hacienda—, en poco países se harán tan buenos negocios a corto plazo como en la Argentina. Entonces es lógico que se abran primero las puertas a los connacionales, que sabrán aprovechar la oportunidad que se les brinda. Las dos dudas más fuertes que se interponen en el camino de vuelta a casa —¿por qué deben reincidir capitales tan cómodamente instalados afuera? y ¿qué garantiza que no haya nuevas fugas?— reciben la misma respuesta. "Estamos más cerca que nunca de consolidar la estabilidad y garantizar un crecimiento duradero", son las palabras más escuchadas dondequiera que se encuentre un mediterráneo.

Los dueños de la plata, sin embargo, suelen ser más cautos. Por eso preguntan y repreguntan a cuanto economista ande suelto sobre las perspectivas globales del plan.

Aparecen entonces luces de alarma coincidentes que vienen a reforzar la incertidumbre generada en el terreno fiscal. Los temas recurrentes de las pesadillas gubernamentales son: eventuales disparadas de precios; enviones desmedidos de los salarios; un retraso que se haga insostenible en el tipo de cambio. Cuando recuperan el aliento y vuelven a dormirse, los funcionarios sueñan con provincias pedigüeñas e insaciables; bancos y empresas que tambalean; agitación social y descrédito político que exacerben la desconfianza. Uno de los peores temores, sin embargo, parece haberse disipado: se estaría acercando el momento de la definición en las conversaciones con el FMI, lo que garantizaría en buena medida la tranquilidad a mediano plazo. Que esta expectativa se transforme en realidad depende del resultado de las pulseadas en simultáneas en cada una de las áreas mencionadas. Por el lado de la inflación, un informe elaborado por profesionales de extracción justicialista —integrantes del CEdEI, Consultores Económicos de Empresas Industriales— advirtió que los alimentos y servicios presentan rigideces estructurales en materia de precios que son difíciles de sortear en un plazo breve. "Los alimentos manufacturados tienen una protección extra-arancelaria derivada de dos aspectos: las restricciones que existen para la aprobación bromatológica de lo que se quiere importar y las ventajas naturales de que gozan las materias primas con que se elaboran. Los alimentos frescos tienen en general variaciones estacionales de oferta que es difícil compensar con importaciones oportunas, en parte también por las aprobaciones sanitarias. Y en el caso de los servicios, al no ser transables internacionalmente, los incrementos de demanda suelen traducirse en aumentos de precios imposibles de controlar."

Gustavo Saiegh



Demasiadas conquistas

Los radicales angelocistas y liberales del Departamento de Investigaciones del IAEF (Instituto de Ejecutivos de Finanzas) también ven el riesgo por el lado de los precios. A lo ya dicho agregan para junio la mayor capacidad adquisitiva de los asalariados, tras cobrar el medio aguinaldo; la necesidad de financiar el pago de esa remuneración en el sector público, y las tensiones en el mercado monetario por parte de las empresas que requieran fondos para hacer sus pagos. Conclusión, "esta conjunción de factores podría determinar un ascenso moderado (por ejemplo al 5 por ciento) en la tasa de inflación en julio". El problema estaría entonces en la acumulación inflacionaria —29 por ciento incluyendo marzo—, que "sería inconsistente con el modelo de estabilidad cambiaria, en especial si se propaga a la nómina salarial". El llamado de atención es compartido: desde el CEdEI alertan que "el tema salarial se constituye en el principal problema de la conducción económica para lograr que el tipo de cambio actual mantenga o mejore el grado de competitividad de la producción nacional". Más directos, los técnicos del IAEF parten de calcular el costo laboral de abril en 740 dólares y sostienen que la reconversión empresaria "requiere, imperiosamente, un marco jurídico flexible que permita transferir recursos. Ello implica no sólo redimensionar planteles, sino eliminar cláusulas y 'conquistas' incluidas en los convenios colectivos que afectan la productividad".

La tempestad que prepara el equipo económico promete más fuego y devastación sobre la geografía desértica de la economía argentina. Pero esta vez —se promete— vamos a estar del lado de los ganadores.

ACUERDO CON EL FONDO

La carta ya está en el sobre

El lunes, Cavallo y la misión del FMI le ponen el moño al pedido formal del stand-by. Gestión por el trigo en Brasil.

(Por Jorge Luis Velázquez) Los técnicos del FMI trabajarán este fin de semana junto con Saúl Bouer y Miguel Tacchi para concluir la redacción de la carta de intención, en la cual el Ministerio de Economía se compromete a cumplir severas metas fiscales a cambio de la obtención de un préstamo stand-by. El documento está casi listo y sólo falta resolver una controversia en torno de la reforma del Impuesto a las Ganancias para que el lunes Domingo Cavallo le dé su visto bueno antes de que Armando Linde regrese a Estados Unidos con una copia en la valija.

El acuerdo se extiende hasta marzo de 1992, exige a partir de junio un superávit del Tesoro de 300 millones de dólares mensuales y proyecta una pauta inflacionaria oscilante entre el cero y el uno por ciento. Esta será la preocupación principal del ministro para cuando regrese de Brasil, hacia donde viajó anoche para analizar la situación creada por la presunta oferta de trigo subsidiado por parte de Estados Unidos al país vecino.

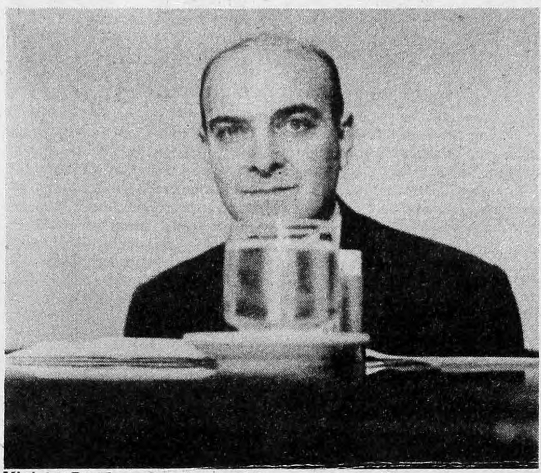
La rúbrica de la carta de intención se demoró unos días porque el FMI cuestionó la decisión de Cavallo de eximir del pago de Ganancias a los trabajadores en relación de dependencia que ganen menos de 30 millones de australes. Linde interpreta que hay muchos empleados que ganan por debajo de esa suma pero que tienen renta adicional que proviene de colocaciones financieras, alquiler de propiedades y otro tipo de inversión, informó a **Página/12** un asesor de Cavallo. En consecuencia, podría aplicarse un criterio de "eximición gradual" que beneficiará sólo a quienes demuestren que tienen su sueldo como único ingreso.

La dificultad que encontrará la DGI para determinar quiénes poseen renta adicional es un escollo que todavía no pudo ser salvado en las discusiones entre Tacchi y Linde, que se reunirán el fin de semana. El lunes, el jefe de la delegación fondomonetarista se llevará el texto para ponerlo a consideración del directorio del organismo.

En tanto, durante una entrevista que mantendrá hoy en Río de Janeiro con su par brasileño Marcilio Marques Moreira, el ministro Cavallo intentará convencerlo de que no concrete la compra a Estados Unidos de 700.000 toneladas de trigo a precio subsidiado.

El encuentro había sido programado cuando al frente de la economía de Brasil estaba Zelia Cardoso y en ese momento el tema excluyente de la agenda era el proceso de integración al MERCOSUR. Pero el imprevisto ofrecimiento de multinacionales cerealeras para venderle a Brasil trigo estadounidense a un precio inferior al de mercado cambió el eje de prioridades.

Cavallo, quien partió ayer junto al subsecretario de Industria y Comercio, Juan Carlos Schiaretti, y al secretario de Planificación, Vittorio Orsi, analizará también temas relacionados con el MERCOSUR.



Ministro Domingo Cavallo, de viaje, pero por un día.
El stand-by promete tasas de inflación de 0 a 1% mensual.

Además de convertible, exportable

(Por J.N.) "Cavallo viene a vendernos la convertibilidad", aseguraban ayer economistas brasileños contactados en San Pablo y Río de Janeiro. Más en detalle, precisaban que el ministro argentino intenta convencer a su colega Marcilio Marques Moreira de crear una zona monetaria común enganchada al dólar a través de una paridad fija y de la libre convertibilidad del peso y del cruceiro.

Dan al interés evangelizador de Cavallo dos lecturas.

La cuestión más urgente para el líder mediterráneo es lograr más respetabilidad internacional para su plan, que hasta ahora ha sido mirado con cierto desdén por el FMI.

Si Brasil adopta una ruta similar, el predicamento de Cavallo crecería enormemente. Sería como repetir la experiencia del Austral, seguido por los brasileños con el Cruzado.

Una razón de más largo aliento es que si Brasil no adopta una política cambiaria similar, con su dosis de retraso en la paridad, la integración tendría efectos desvastadores sobre muchos sectores productivos de la Argentina.

Más allá del proselitismo que haga Cavallo, la receptividad brasileña parece escasa. Roberto Macedo, flamante secretario especial de Política Económica, opinó ya que una fórmula como la argentina es una solución extrema, lo último en que pensarían. Por su parte, Luis Antonio Gonçalves, secretario ejecutivo del Ministerio de Economía, dijo: "No se puede destruir el país para combatir la inflación".

Fiesta y records en la Bolsa

La fiesta continuó ayer en la Bolsa y las acciones subieron 1,7 por ciento, con lo que acumulan una ganancia de casi 15 por ciento en el mes. Se negoció por 186.214 millones de australes (18,9 millones de dólares) y el jolgorio no se limitó a los papeles empresarios, ya que la paridad de los Bónex '89 marcó un nuevo record: 70,9 dólares. La tasa en el call se pactó al 2,1 por ciento, mientras los ahorristas obtuvieron un uno por ciento por colocaciones a plazo fijo. El Banco Central, en tanto, compró 39,8 millones de dólares. En casas de cambio en billete verde culminó a 9870 australes.

Verdura fresca, precios al rojo

Los cálculos de la Subsecretaría de Industria y Comercio indican que durante los primeros quince días del mes los alimentos y bebidas se encarecieron un 2,6 por ciento promedio. Mientras, para ese mismo lapso, el Instituto de Política Económica y Social (IPES) estimó que los productos de la canasta familiar repuntaron un 1,2 por ciento en dólares.

Los números oficiales revelan que los principales aumentos se dieron en algunos alimentos frescos, como la carne de ave (10,2 por ciento), las verduras (13,6) y el azúcar (16,2). En tanto que en varios productos elaborados se registraron bajas, aunque proporcionalmente bastante menores. Los incrementos afectan, precisamente, a aquellos productos que el propio Juan Schiaretti reconoce como sujetos —únicamente— a la voluntad del mercado, mientras que los descensos corresponden a rubros más controlables.

COMERCIO EXTERIOR

Eximbank al uso nostro

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, confirmó que el Ministerio de Economía está analizando la creación de un banco especializado en comercio exterior. Cuando hace una semana Cavallo anunció esa intención, los empleados del BANADE tomaron la sede de la entidad hasta que el secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, acordó con el ministro formar una comisión para estudiar la reestructuración de la banca oficial.

Fernández ratificó ayer la creación del banco mayorista luego de mantener una reunión con Cavallo, con el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, y con el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone. La presencia de Dadone se debió a que las operaciones de comercio exterior del Nación, al igual que las del BANADE y el BCRA, se transferirán a la nueva entidad "del segundo piso", que se dedicará a atender negocios mayoristas.

El Banco Central se desprenderá de las operaciones OPRAC, que sirven con distintas líneas de crédito a financiar el comercio exterior, desde exportaciones de bienes de capital hasta plantas llave en mano. Las OPRAC continúan vigentes y en la actualidad con los préstamos otorgados, una vez que se recupera una parte, la entidad monetaria vuelve a financiar nuevas operaciones de comercio exterior.

"Esa es una operación que no corresponde a un banco central y por ese motivo se está estudiando la creación de una nueva entidad", afirmó Fernández.

La Corporación Financiera Internacional (CFI, subsidiaria del Banco Mundial) y la Corporación Interamericana de Inversiones colaborarán en el diseño del banco. "Esperamos que participen en el management —indicó Fernández— y en la captación de fondos del exterior." Esto último se traduciría en la colocación de bonos de largo plazo en el mercado internacional para financiar el comercio exterior.

Letras con anzuelo en dólares

El pago del medio aguinaldo está cada día más cerca y los fondos para atender ese compromiso no están disponibles por ahora en la Tesorería. Para no quebrar la regla de convertibilidad mediante un adelanto transitorio a Hacienda, el Banco Central, luego de fracasar con las Letras de Tesorería en australes, licitará el martes Letras pero en dólares.

El BCRA informó anoche que el próximo martes ofrecerá al mercado, por el sistema de licitación pública, un instrumento financiero de corto plazo (Letras de Tesorería), a 90 días, que se suscribirá en dólares. El monto de la emisión es de 200 millones.

Las características de estos bonos son iguales que las de los títulos que fracasaron, excepto en la denominación de la moneda de emisión. La insistencia oficial con este tipo de instrumentos financieros revela que, más que la intención de regular la liquidez del mercado —argumento de los técnicos del BCRA para explicar las Letras en australes—, el objetivo se dirige a socorrer las cuentas de Hacienda.

El Central aceptará las propuestas según la tasa de intereses que pretendan los bancos. Esta no podrá estar muy lejos de la del Bónex. El circuito de financiamiento al Tesoro será el siguiente: el BCRA absorberá dólares a cambio de las Letras y emitirá australes en contrapartida destinados a Hacienda. Al cabo de 90 días tendrá que recaudar los fondos para recomprar los dólares. En ese momento, si las Letras tienen éxito, el medio aguinaldo de junio ya será historia.

NARCOGATE

El gobierno español solicitó oficialmente la extradición del empresario argentino Alejandro Guido Candá —detenido en el país bajo la acusación de integrar una organización internacinal dedicada al lavado de dinero proveniente del narcotráfico—, según confirmó ayer la jueza federal María Servini de Cubría, quien ya recibió una "comunicación previa" del pedido, por lo que se espera que el oficio correspondiente llegue, a través de los canales diplomáticos habituales, en el transcurso de la semana próxima. Si bien se estima que el gobierno argentino accedería al pedido español, el tratado de extradición entre ambos países prevé la posibilidad de que el detenido pueda negarse y solicite, al mismo tiempo, ser juzgado en su país de origen por los delitos que se le imputan en el exterior. De esta forma, el juez madrileño Baltasar Garzón —que investiga el caso que involucra a parientes políticos del presidente Carlos Menem y funcionarios de su gobierno— se vería obligado a abrir a la justicia argentina, además de las pruebas que fundamentan el pedido de extradición, todo el expediente labrado en su juzgado, documentación que hasta el momento guardó con celo y que sólo mostró en parte a Servini de Cubría, cuando la jueza viajó a España para interiorizarse del caso.

Los radicales cordobeses se matan por la capital

Angeloz juega todas las fichas a ganar también en la capital provincial, donde la oposición piensa hacer diferencia.



Angeloz y Negri, cuando todavía compartían tribuna.
Gobernador y vice se enfrentarán mañana en la interna.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Córdoba) El gobernador Eduardo César Angeloz y su retador, el intendente Ramón Mestre, cerraron sus campañas proselitistas en la noche del jueves reflejando cuál es la mayor preocupación de cada uno. A Angeloz le quita el sueño la posibilidad de perder la capital de su provincia a manos del alfonsinista Mario Negri y por eso realizó allí su imponente acto, que en el momento pico llegó a superar las diez mil personas. Mestre entendió desde el principio que si quería destronar a Angeloz debía trascender los límites de la ciudad capital, donde es conocido por sus obras. El jueves viajó a Río Cuarto, donde reunió unos cuatro mil simpatizantes. A esta altura unos y otros coinciden en que, salvo que ocurra un extrañísimo fenómeno electoral, Eduardo Angeloz retendrá mañana el control de la UCR provincial, y por eso es en la ciudad capital donde se concentran las pasiones.

Como en el acto de Angeloz se distribuía una cena fría, las miles de personas reunidas se debían parar encima de las mesas y de las sillas para bailar al ritmo de los cuartetos u ovacionar a su candidato. Aunque el propio gobernador reconoce que es un fenómeno muy anterior a él, los angelocistas se ufanan porque el radicalismo cordobés —a diferencia de lo que ocurre en el resto del país, salvo en algunas zonas del Gran Buenos Aires— tiene una significativa inserción por debajo de la clase media. Y esto se notó en el acto. A la misma hora, el vicegobernador Mario Negri, precandidato a intendente por la oposición, recorría los suburbios cordobeses en una camioneta con parlantes y se encontraba con grupos de cincuenta a cien vecinos.

Si Mestre y Angeloz compiten por demostrar quién ha realizado mejores obras en Córdoba, por debajo de ambos hay discursos contrapuestos y lealtades un tanto sorprendentes. El candidato de Angeloz para la ciudad capital es su ministro de Acción Social, Rubén Martí, un cincuentón, pelado, petiso, de cara redonda y significativas orejas, que goza de cierta popularidad en los barrios obreros porque se encargó de distribuir el PAICOR, aquel plan asistencial que Angeloz hizo célebre durante su campaña presidencial. Martí se pasea por las villas, intensificó el reparto de zapatillas, comida y remedios, se mostró por TV jugando al fútbol con los chicos y prometió ocuparse de ellos si llega a la intendencia. Martí tiene la esperanza de llegar a intendente logrando mayores ventajas en los suburbios, donde instaló treinta y tres canchitas de fútbol, que tiene anotadas sobre una pelota número tres con la que hace jueguito mientras atiende al periodista. "Me muero por Alfonsín, pero soy punto de Angeloz porque siempre me dejó hacer lo que quise, lo que a mí me gusta", sostiene.

Mario Negri, el otro candidato a intendente, sabe que se juega la oportunidad de su vida. Si mañana gana la capital, el lunes el radicalismo de todo el país va a estar hablando con él. "Hice ciento cuarenta actos", relata. En cada barrio que llega dice lo mismo: "Mestre hizo treinta y ocho escuelas municipales y decenas de centros asistenciales. Pero nunca necesitó ser un payaso. Martí es un irresponsable por las promesas que hace. No hay que construir canchas de fútbol junto a los basurales sino erradicar los basurales", dice. Es el momento en que los vecinos aplauden. En contraste con Martí, Negri espera que los cortes de boleta en el centro de la ciudad desnivelen a su favor. Lo mismo teme Angeloz y por eso toleró que un dirigente de segunda línea, Asís Nicolás, también se presente para la intendencia llevándolo a él a la gobernación.



La UCR porteña no tiene paz

A 48 horas de los comicios internos que definirán el nuevo mapa del radicalismo metropolitano, los contendientes se enzarzaban ayer en impugnaciones y acusaciones cruzadas de maniobras con los padrones electorales. El fuego se concentró en la confección del padrón provisorio, al que el oficialismo quiso incorporar unos 4000 nombres, que, tras sucesivos pleitos con el Ateneo del Centenario, quedó reducido a menos de 30. Para no quedar atrás, el sector de Fernando de la Rúa advirtió nuevamente sobre intentos de "burlar la voluntad de los afiliados" en el manejo de las boletas de votación.

El principal conflicto tuvo por escenario la Junta Electoral. A tan corto plazo de la realización de los comicios se planteó la necesidad de confeccionar una lista provisoria para incorporar a aquellos afiliados que, por alguna razón, no aparecían en los padrones partidarios.

La utilización de un padrón provisorio es común en las internas radicales desde 1983, pero este año la pelea giraba en torno de si sería la Justicia, como en veces anteriores, la encargada de confeccionarlo o si la propia Junta Electoral podría ocuparse del asunto.

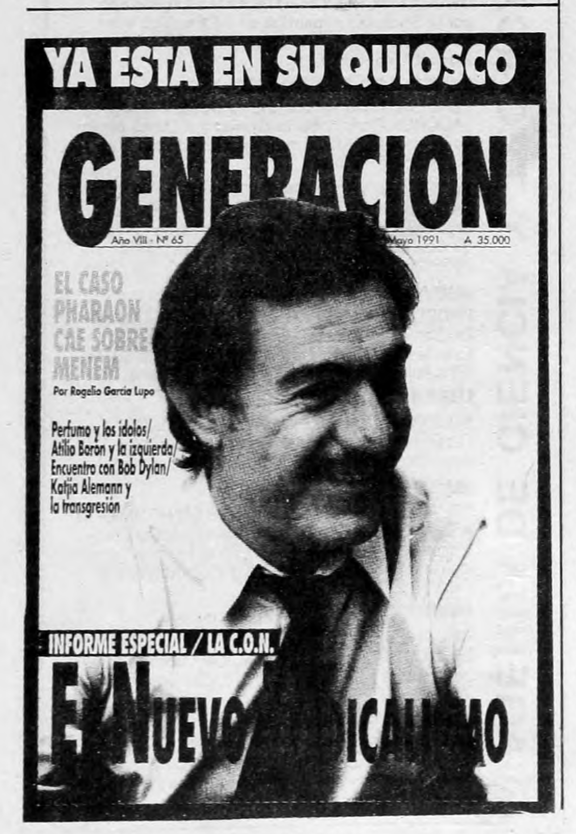
Tras una serie de planteos cruzados ante la Justicia, en los que se enfrentaron la Renovación (Suárez Lastra, Dante Caputo, Rodolfo Terragno y otros) con el Ateneo del Centenario, liderado por Jesús Rodríguez, el tribunal decidió no hacer lugar al pedido y sólo admitir la incorporación de 28 afiliados fuera del padrón regular.

Por su parte, el Movimiento de Participación, liderado por Fernando de la Rúa, advirtió que "continúa la incitación al corte de las boletas" por parte de las dos listas rivales. De la Rúa afirma que tanto Renovación como el Ateneo pretenden utilizar su nombre para respaldar a sus propios candidatos en cada circunscripción.

A su vez, el Ateneo del Centenario cuestionó ante la Justicia las características de las boletas del Movimiento de Participación, que están encabezadas por la leyenda "De la Rúa presidente". Sin embargo, la jueza María Servini de Cubría —con competencia electoral— dictaminó que son válidas.

Las acusaciones fueron acompañadas por el habitual intercambio de ataques políticos, que, en el caso de De la Rúa fueron dirigidos a las que ve como dos opciones de un mismo sector interno, la Junta Coordinadora Nacional. Desde el Ateneo del Centenario, en cambio, se planteó la necesidad de abrir una alternativa al oficialismo de la Capital dentro del alfonsinismo, algo que Renovación ve como un contrasentido, al debilitar con la división la corriente que responde al ex presidente, frente a los delarruistas.

Ajena a estos choques de último momento quedó la cuarta lista que se presentará mañana, orientada por el ex gobernador entrerriano Sergio Montiel, que sólo competirá en algunas parroquias. La agrupación es liderada por Pedro Tula del Moral y lleva como candidatos a Manuel Adrogué, Carlos González Pastor y Rodolfo Pedrouzo.



Liberales en el ring

En un clima de hostilidad de tal magnitud que algunos dirigentes recomiendan "llevar armadura", hoy sesionará el plenario del Comité Nacional de la Unión de Centro Democrático (UCeDé).

El debate sacará a relucir odios y acusaciones cruzadas que no hacen más que demostrar la crisis de los liberales, quienes ven aproximarse el fantasma de una fuerte caída electoral como consecuencia de la crisis interna que padecen desde que asumió Carlos Menem. Por un lado, será la última sesión del cuerpo bajo la conducción de Federico Clérici y Adelina de Viola, quienes libran una desigual batalla contra las intenciones de Alvaro Alsogaray de retomar las riendas de su partido. Por el otro, el Comité Nacional deberá analizar el pedido de intervención a la UCeDé bonaerense que presentó el diputado provincial Hugo Bontempo, cuando falta una semana para los comicios internos del distrito, y en ese contexto pueden salir a relucir las acusaciones de fichas "truchas" ampliamente difundidas

Otro ingrediente para el debate, al momento de tratar la estrategia electoral, serán las insistentes declaraciones del capitán ingeniero alentando alianzas distritales con el menemismo, aunque es evidente que la lista de prioridades de Alsogaray lleva al tope sus intenciones de recuperar la presidencia de la UCeDé. Por eso, sus acólitos fueron aleccionados anoche, en una reunión realizada en las oficinas de la calle Riobamba, para oponerse en bloque a cualquier iniciativa de la mesa directiva (Clérici y Adelina) que implique postergar la renovación de autoridades.

El gran inculpado es el presidente del Comité Provincial de la UCeDé y cuarto candidato a diputado nacional por la lista de Alberto Albamonte, Hernán Luna. Se lo acusa de "fraude" y de no haber entregado los padrones partidarios a las listas Presencia Liberal, comandada por Francisco Durañona y Vedia, y Unidad Federal Bonaerense, armada con gente de Bontempo. Luna, cuya trayectoria en la UCeDé no es bien recordada por la mayoría, prometió defenderse de "estos calumniadores, que no trepidan en poner en juego el futuro del partido para conseguir un lugar bajo el sol".

DUHALDE LE TOMA LA PALABRA A MENEM

Pa' lo que guste mandar

Duhalde dijo que "tendrá muy en cuenta" el deseo de Menem de seguir teniéndolo como vicepresidente.

Fernando Dvoskin



Duhalde decidió respaldarse en los dichos del Presidente.
Dio otro pasito al costado para evitar la candidatura.

"Voy a tener muy en cuenta lo que ha dicho el presidente Menem, esas palabras que ha hecho públicas en el sentido de que yo siga como vicepresidente", sostuvo Eduardo Duhalde en lo más parecido, hasta el momento, a un rechazo a la candidatura para la gobernación bonaerense. El vicepresidente postergó una vez más el anuncio sobre su decisión, mientras los distintos sectores internos del justicialismo bonaerense continúan con conversaciones y negociaciones tendientes a definir qué actitud adoptarán cuando la situación se defina.

Por su parte, el gobernador mendocino, José Octavio Bordón, se sumó a quienes prefieren que Duhalde permanezca en la vicepresidencia al señalar que "me gusta allí, porque es un hombre con una gran conducta personal que, si bien tiene las lógicas aspiraciones políticas, mantiene una actitud de lealtad a la figura presidencial, y eso es muy importante".

Aunque Duhalde se ocupó de precisar que "en todas las democracias del mundo tres meses antes de las elecciones las convenciones de los partidos eligen a los dirigentes", la dilación en dar una respuesta definitiva comenzó a generar críticas dentro del peronismo bonaerense. Los dirigentes del FREPEBO y los del sector ubaldinista, que aguardan esa decisión para fijar sus propias estrategias, sostienen que "cuanto más tarda en responder, más nos corta a nosotros en capacidad de acción. Si hay interna, la campaña tendría que empezar ya".

En realidad, las "molestias" de los dirigentes se refieren no sólo a los tiempos sino a la forma en que se está definiendo el tema. Un vocero del FREPEBO se quejó ayer porque, de acuerdo con las informaciones que se manejaban en esos encuentros, Duhalde había requerido una serie de condiciones tanto para una decisión como para la otra, que constituían casi una ruptura del acuerdo que la Liga Federal de Duhalde mantiene con el sector ligado al gobernador Antonio Cafiero.

Para el caso de aceptar finalmente la candidatura a la gobernación, el vicepresidente sigue midiendo encuestas pero, además, reclama que se le garantice acordar la lista de diputados y la de la conducción del partido, de manera tal que se reduzca al máximo la confrontación interna, limitándola a la disputa con el intendente de San Martín, Carlos Brown. En caso de decidirse finalmente, como todo parece indicar, por la vicepresidencia, Duhalde busca poder definir la futura fórmula y asegurar su lugar como titular del PJ. "Si sigue así, no tenemos problema en postular a Antonio (Cafiero) para la reelección como presidente del consejo provincial", respondieron desde el FREPEBO. Desde el ubaldinismo, no fueron menos terminantes: "Si quiere dirigir todo él, se va a encontrar con nuestras candidaturas. Al fin de cuentas, estamos tan lejos de Barrionuevo como de algunas políticas del Gobierno".

El líder de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, se encargó de aclarar que el domingo último durante el último bloque del programa, cuando le pidió a Tato Bores que lo vote, sólo estaba haciendo una broma. "Fue un programa en broma y, por otro lado, no voy a buscar ese marco para lanzar una candidatura", aclaró.

Las cartas de De la Sota

El líder del peronismo cordobés, José Manuel De la Sota, anunció anoche públicamente que no será el candidato a gobernador por su partido. De la Sota desoyó finalmente las sugerencias y presiones de los principales referentes peronistas y de las actuales autoridades del PJ nacional, así como las del grupo celeste que, a través de José Luis Manzano, le reclamó reiteradamente que aceptase la candidatura. El PJ cordobés deberá ahora decidir en una interna sus candidatos. De la Sota propuso la fórmula Humberto Roggero-César Albresi.

La UCR dispara contra Piotti

Con las firmas de César Jaroslavsky y otros diputados radicales, el próximo lunes sería presentado el anunciado pedido de juicio político al juez federal de San Isidro, Alberto Piotti. Entre los fundamentos de la iniciativa figura "la falta de decoro" que la UCR imputa al magistrado por sus constantes apariciones televisivas. Los legisladores de la oposición argumentan que, cada vez que tiene un micrófono cerca, Piotti "adelanta las acciones que va a tomar y prejuzga" respecto de las causas que tiene a su cargo.

Queja estatal en Santiago

Unos tres mil empleados públicos se movilizaron ayer en Santiago del Estero para reclamar mejoras salariales y "un cambio en la política" del gobierno provincial, según dijo la titular de ATE-Santiago, Lunita Alba del Castillo. La manifestación fue encabezada por el secretario nacional del gremio, Víctor De Gennaro, quien fustigó los planes de ajuste.

EVALUACION EN PRIMARIAS

Control de satisfacción

La Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires aprobó las pautas de evaluación, calificación y promoción de los alumnos de 6° y 7° grado de las escuelas primarias oficiales y no oficiales de la jurisdicción: la reforma reemplazará las actuales calificaciones numéricas por una evaluación de tipo conceptual, similar a la que rige desde el año pasado para los estudiantes de 1° a 5° grado.

A pesar del desconcierto que suele generar este tipo de medidas entre los padres y los propios docentes, el titular de la cartera educativa bonaerense, Norberto Fernandino, expresó que "era necesario reglamentar la calificación de los últimos dos años de la enseñanza primaria" y defendió su puesta en vigencia a mitad del ciclo lectivo porque "es menester unificar los criterios que rigen los parámetros de evaluación" en todos los grados de ese nivel educativo.

Al igual que el sistema que se utiliza entre 1° y 5° grado, todas las áreas de trabajo serán calificables: Lengua, Matemática, Estudio del Medio —que en 6° y 7° se divide en Estudios Sociales y Estudios de la Naturaleza—, Actividades Físicas, Actividades Estéticas y otras que cada institución escolar desarrolle. En cuanto a la escala conceptual se utilizará "Muy satisfactorio", "Satisfactorio" y "Aún no satisfactorio"; la calificación final será la correspondiente al tercer período del año y a los efectos de la promoción no se considerarán Actividades Físicas ni Actividades Estéticas.

Según explicó la cartera educativa bonaerense, los alumnos de 6° y 7° que hayan registrado calificación en dos períodos como mínimo, incluido el último, serán promovidos bajo las siguientes condiciones: cuando hayan alcanzado la calificación "Muy satisfactorio" en las cuatro áreas de trabajo en el último período del ciclo lectivo; cuando hayan logrado la calificación "Muy satisfactorio" o "Satisfactorio" en dos o tres de las áreas de trabajo y obtengan "Muy satisfactorio" o "Satisfactorio" en las áreas sujetas a recuperación.

De acuerdo con el nuevo método, "no serán promovidos aquellos cuya calificación final sea Aun no satisfactorio en tres o cuatro de las áreas en el último período". Además, quienes hayan sido calificados "en sólo dos períodos tendrán derecho a una evaluación al finalizar el año", que será considerada como la calificación del último período, y habrá un lapso de recuperación para los que no cumplan los objetivos.

Zamora y la insurrección

La diputada Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) señaló que el diputado del MAS, Luis Zamora, "descree del sistema democrático y promueve la insurrección revolucionaria", al criticar las declaraciones que se le atribuyen al legislador en las que habría afirmado que "la única forma de acceso al poder por parte de los trabajadores es la vía insurreccional". A pesar de que en un principio la diputada liberal confió que "Zamora revea su arcaica y peligrosa postura insurreccional", voceros de la UCeDé informaron que Adelina y otros legisladores de su bancada pedirían la expulsión de Zamora de la Cámara de Diputados.

El líder del MAS habría dicho esa cuestionada frase en un reportaje que apareció en el último número de la revista *Protagonistas*, cuyo director es el periodista Eduardo Aliverti. En un primer momento, voceros del MAS dijeron que Zamora no había hecho esa declaración, pero inmediatamente el director de la revista ratificó lo publicado y ofreció como prueba la cinta de la grabación en la que aparece esa frase. Ayer, cuando **Página/12** intentó recoger en distintos partidos de izquierda su opinión respecto de las distintas formas de llegar al poder, solamente se obtuvieron compromisos futuros como respuestas.

Sin acuerdo para repartir

Los ministros de Educación de las provincias y la Nación no lograron ponerse de acuerdo sobre los criterios para distribuir los fondos recaudados mediante la Ley de Financiamiento Educativo. Lo cierto es que mientras Buenos Aires insiste en que se modifiquen los actuales parámetros de coparticipación y se priorice la cantidad de alumnos y docentes, la mayoría de las provincias asegura que "un recorte implicaría no poder pagar los sueldos ya comprometidos". El titular de la cartera educativa pampeana, Miguel Angel Tanos, como representante de la región patagónica, propuso en la reunión del Consejo Federal que "se utilice un criterio mixto según el cual se respete la coparticipación y un 11 por ciento se distribuya según parámetros educativos". Una postura similar sostienen las jurisdicciones del nordeste; Néstor Martínez Hazzan, delegado del ministro formoseño, explicó que "nuestras provincias no pueden resignar nada o muy poco en razón de que un índice menor de coparticipación implicaría la imposibilidad de abonar los sueldos ya acordados".

Cólera por 4 en Brasil

Cuatro nuevos casos de cólera fueron registrados en hospitales de Brasil —uno de ellos es un niño peruano de la isla Santa Rosa— por lo que ya suman diez el número de enfermos registrados hasta ahora en aquel país. Todos los contagios se produjeron en las ciudades de Tabatinga y Benjamín Constant, en la zona limítrofe con Perú y Colombia. En la Argentina, el gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, reconoció que entre 200 y 400 hectáreas de esa provincia, sembradas con hortalizas, pueden estar contaminadas.

Primeras cifras del Censo

El total de habitantes marplatenses es de 530.664 personas, de las cuales 255.504 son hombres y 275.160 mujeres, un poco más de 20.000 de diferencia a favor de una mayoría femenina. Así lo informó el departamento estadístico de General Pueyrredón al arrojar las primeras cifras oficiales de todo el territorio nacional que se conocen del reciente Censo. Hace 10 años, en el partido había 434.160 habitantes.

Dos muertos en triple choque

José Prado y una mujer que no fue identificada fueron las víctimas fatales del triple choque registrado en la ruta 21, en el partido de La Matanza, entre el interno 102 de la línea 86, una cupé Chevy y una camioneta F-100, mientras que otras 20 personas resultaron heridas, algunas de gravedad, y permanecen internadas en el hospital de Haedo. Aunque anoche no se habían confirmado las causas, el choque se produjo cuando el colectivo embistió frontalmente a la cupé y ambos se fueron sobre la camioneta.

Uno de los profanadores dice que el nazi es el otro

Kesseler acusó a Carrondi y sostuvo que está consustanciado con los judíos. El juez Maggio se declaró incompetente.

Tony Valdez



Uno de los profanadores acusó a su compinche.
La causa pasa del juzgado correccional al criminal.

"El es un nazi, en cambio yo soy una persona consustanciada con la comunidad judía." Las palabras conforman una extraña imputación que Enrique Kesseler despachó contra Horacio Carrondi, ambos involucrados en las investigaciones que se llevan adelante en relación con las 111 tumbas profanadas del cementerio judío de Berazategui.

La acusación de Kesseler, sin embargo, se diluye rápidamente con un ligero repaso del material que el último miércoles le fuera secuestrado, y que pone en evidencia su estrecha relación con Carrondi. Los dos tenían el teléfono del otro, Kesseler poseía los documentos y la garantía de un revólver 38 que le fuera encontrado a Carrondi y para condimentar, ambos, manejaban distinta bibliografía antisemita, aunque "*Los Protocolos de los Sabios del Sion* jamás lo he visto", se quejaba Kesseler respecto del libro que se le secuestró. Como si fuera poco, fuentes seguras confirmaron a **Página/12** que este sujeto portaba una credencial de la Dirección General de Seguridad Interior, obviamente ligada al Ministerio del Interior, que fuera otorgada entre los años '84 y '85.

Tras una breve visita al juzgado de Quilmes, los dos imputados se pusieron al tanto de la incompetencia de oficio para que el juez Orfeo Maggio prosiga en la causa. Ahora, caratulado como "hurto, robo, tenencia de armas y daño doblemente calificado —infringiendo la Ley 23.592 de discriminación racial—" el caso pasará a manos del juez criminal del Departamento 1 de Quilmes, doctor Carlos Armando Rousseau.

Antes de regresar a la 1ª de Berazategui, comisaría que los aloja, tanto uno como otro manifestaron su creencia en la Justicia, al menos así lo hizo Carrondi en diálogo con **Página/12**:

—Creo en la Justicia porque el magistrado es una persona honrada y justa —enfatizó Carrondi.

—*Usted el último miércoles dijo que era "nacionalista". ¿Eso qué significa?*

—Creo en mi país, creo en la bandera. No soy nazi, y Rico no tiene nada que ver y yo no tengo nada que ver con Rico. A él lo conozco como cualquier argentino que lo conoce y le doy el apoyo que cualquier argentino de buena fe le puede dar.

—*Pero, ¿usted estuvo en contacto con Rico?*

—El mismo contacto que pueda tener cualquiera que lo quiera ver.

Carrondi, presunto ex miembro de inteligencia del Ejército (habría cesado sus servicios en el año '83), enfiló hacia el patrullero no sin antes justificar los elementos con simbología nazi que se le encontraron. "Eso se compra en cualquier parte", dijo.

Por su parte, Luis Enrique Kesseler, "también seriamente comprometido" según palabras de Maggio, dijo estar ligado al Ministerio del Interior y aseguró tener aportes fundamentales a la investigación. En cuanto a los otros elementos que se le encontraron dijo que el sello de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, de la Dirección General de Investigaciones "nunca lo vi en mi vida", que las picanas "son de uso defensivo" y que la granada antitanque "la encontré".

En tanto, el juez Maggio recalcó que las investigaciones proseguirán y no descartó que se realicen nuevos procedimientos.

ACUERDO DE CAFIERO

Dólares frescos para Buenos Aires

El Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aprobaron la asistencia crediticia para poner en marcha el denominado Programa Integral para el Conurbano bonaerense, destinado a atender la demanda de "agua potable, cloacas, saneamiento e infraestructura social básica".

La gestión estuvo a cargo del propio gobernador de la provincia, Antonio Cafiero, quien se reunió en Washington con el vicepresidente del BID, James Conrow, y con directivos del Banco Mundial, a quienes entregó carpetas con los antecedentes históricos y un minucioso relevamiento socioeconómico y laboral del conurbano, con expresa mención de "las demandas sociales y la situación de extrema pobreza".

Entre los fondos obtenidos, Cafiero logró la activación de una línea crediticia de unos 100 millones de dólares destinada al saneamiento integral de la cuenca del río Reconquista, obra cuyo llamado a licitación se llevará a cabo entre julio y agosto próximos. En cuanto a la asistencia crediticia para el sector energético, el gobernador bonaerense reclamó una mayor capacidad de desembolso para el préstamo de 66 millones de dólares acordado a la Empresa Social de Energía (ESEBA). Asimismo, solicitó apoyo financiero para el programa de microemprendimientos productivos, que promueven la creación de puestos laborales al margen de los mercados convencionales de trabajo.

En otro tramo de su viaje a Estados Unidos, Cafiero se entrevistó con Ted Beza, funcionario del Fondo Monetario Internacional, ante quien defendió los lineamientos del Plan Cavallo y el rumbo económico adoptado por el Gobierno, pero manifestó su preocupación "por los costos sociales de los programas de ajuste". En tal sentido, el mandatario reclamó una "mayor flexibilización" de las pautas que ese organismo fija al gobierno argentino.

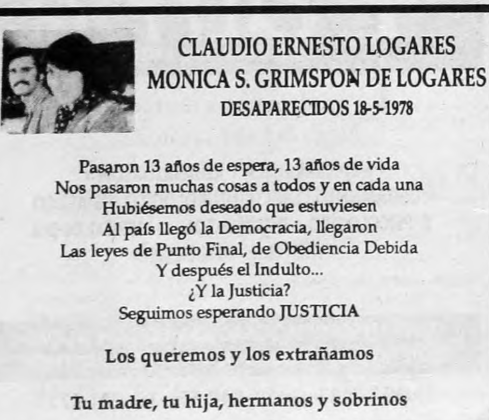
Finalmente, el gobierno bonaerense informó que se suscribió un acuerdo de intercambio comercial entre la provincia y el estado norteamericano de Florida.

Control forense a Maradona

Como en su famoso gol contra Inglaterra en el Mundial de México, Diego Maradona gambeteó el jueves a todo el periodismo y concurrió al Palacio de los Tribunales para someterse a "una revisación médica de rutina" que posibilitará "una evaluación de su personalidad" por parte de los forenses. El examen fue a requerimiento de la jueza Amelia Berraz de Vidal, en la causa que se le sigue por infracción a la ley de estupefacientes. Por otra parte, se supo que la semana próxima la jueza contará con el resultado de los análisis de sangre y orina, destinados a determinar si había vestigios de consumo de cocaína.

El informe de los forenses, en cambio, dictaminará sobre las condiciones físicas e intelectuales del futbolista, que enfrenta además un juicio por injurias iniciado en su contra por José Sanfilippo y que deberá ser dirimido en la justicia argentina, según determinó la Sala III de la Cámara del Crimen. Los defensores de Maradona pretendían que el caso se tratara en Israel, lugar donde Maradona hizo las declaraciones que involucraron al ex jugador Sanfilippo.

El pretendiente a candidato a gobernador por Santa Fe, el ex técnico de la selección nacional de fútbol César Luis Menotti, también consideró conveniente hablar sobre el ídolo caído. "El Napoli, con su conducta, y los que lo rodeaban, tienen mucha culpa" en lo que le pasó a Maradona", opinó. Interpretó que en el club italiano "le permitieron sus locuras, su falta de razonar". Para Menotti, el Napoli tendría que haber oficiado de padre y decirle a Diego: "Vamos a parar todo esto, vamos a ir más calmados por la vida, porque la vida no es sólo el dinero y el éxito". Y por si quedaban dudas, el ex técnico de la selección aclaró: "De Maradona no fui amigo, fui el entrenador en serio... el que le marca pautas de vida..."



CLAUDIO ERNESTO LOGARES
MONICA S. GRIMSPON DE LOGARES
DESAPARECIDOS 18-5-1978

Pasaron 13 años de espera, 13 años de vida
Nos pasaron muchas cosas a todos y en cada una
Hubiésemos deseado que estuviesen
Al país llegó la Democracia, llegaron
Las leyes de Punto Final, de Obediencia Debida
Y después el Indulto...
¿Y la Justicia?
Seguimos esperando JUSTICIA

Los queremos y los extrañamos

Tu madre, tu hija, hermanos y sobrinos

LA IGLESIA PROTESTA PERO POQUITO

¡Vade retro maledictus!

El cardenal Primatesta criticó la campaña oficial contra el SIDA pero la cúpula del Episcopado bajó el tono de su oposición.

Tal como sucedió hace unos cuantos años en la mayoría de los países de Occidente cuando el auge del SIDA convirtió a ese pequeño adminículo de látex en uno de los principales métodos de prevención, el anuncio del reparto de un millón de preservativos desató una inusual polémica entre la Iglesia y el gobierno nacional. Si bien la Iglesia resolvió no poner trabas a la campaña contra el SIDA organizada por el gobierno argentino y, aunque nada se informó oficialmente, sus últimos pasos han sido cautelosos respecto a la distribución y uso generalizado de preservativos en las relaciones sexuales. El tema fue analizado durante una reunión de la cúpula del Episcopado que presidió su titular, monseñor Antonio Quarracino. El arzobispo de Buenos Aires y los vicepresidentes primero y segundo, Estanislao Karlic y Emilio Bianchi Di Carcano, dispusieron que la conferencia de obispos, como organización eclesiástica, adopte un perfil bajo ante la opinión pública, pero sin abandonar su prédica doctrinaria en los templos. Sin embargo desde Mar del Plata, el arzobispo de Córdoba, cardenal Raúl Primatesta, descargó sus argumentos contra el publicitado condón: "La utilización del preservativo no va a impedir ni la proliferación humana —que se quiere evitar— ni la del virus del SIDA".

El obispo de Quilmes, Jorge Novak, sostuvo a su vez que "el Gobierno debería revisar "la campaña de prevención porque se está invadiendo un sector de estricta conciencia del hombre y la familia". Mientras tanto, en todo el mundo las campañas apuntan a prevenir a la población con dos consejos elementales: mantener parejas estables y utilizar preservativos para que no se haga realidad el alarmante pronóstico de la Organización Mundial de la Salud que prevé 40 millones de infectados en el año 2000.

Con estas cifras en la mano el iniciador involuntario de la polémica, el ministro de Salud y Acción Social Avelino Porto, estableció el límite de esa controversia con la Iglesia. "Coincido en preservar el orden sexual y el fortalecimiento de la pareja", concedió el funcionario, pero luego recordó que "el índice de SIDA aumentó peligrosamente entre los jóvenes de 15 a 20 años y la función del ministerio es atender las necesidades de los portadores y educar a la población."

El cardenal Primatesta, quien participa en Mar del Plata de las Jornadas Sociales organizadas por la Comisión de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Argentina y la Universidad Católica Argentina, se preguntó: "¿Por qué no buscamos un camino mejor que la distribución millonaria de preservativos?" Monseñor Novak aclaró, sin embargo,que no se opone a la existencia de una campaña de prevención, pero consideró que en primer lugar "debe apuntar a lo moral y no sólo a lo comercial".

Desde San Luis, el obispo diocesano Juan Laise y cinco sacerdotes miembros del Consejo Presbiterial de esa provincia repudiaron este primer avance en la campaña antiSIDA argentina."Está bien comprobada la ineficacia de este procedimiento para evitar el contagio del mal", declaró Laise a la agencia periodística AICA, dependiente de la Iglesia argentina. Algo más politizados que sus pares, los curas puntanos denunciaron que la postura oficial sobre el tema "conspira abiertamente contra la grandeza de nuestro pueblo,la dignidad del hombre y su verdadero desarrollo en auténtica felicidad" al tiempo que exhortó a que los jóvenes "sean respetados y educados en los principios del orden natural y cristiano".

Para la cartera de la dama o el bolsillo del caballero

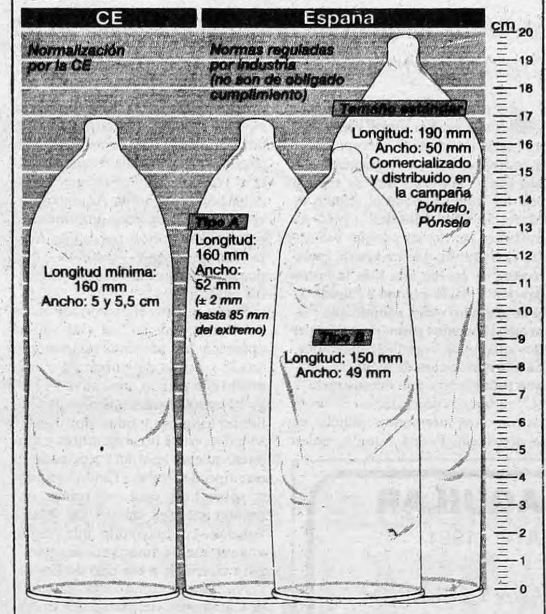
"Ahora no hay ninguna vergüenza: la gente pide preservativos como si comprara chicles, no importa si son hombres o mujeres", dice don Miguel, veterano quiosquero de San Telmo, para quien el miedo al SIDA,"pero más que nada, al embarazo", eliminó tabúes en sus clientes. Su colega Carlos, de la misma zona, lo contradice: "Cuando me piden, es como si con la mirada me estuvieran avisando algo así como 'tratá de pasármelo cuando no me vea nadie'".

Los clásicos globitos de látex valen entre 6 y 15 mil australes, en cajas de tres unidades,y 60 mil, en cajas de doce. Las marcas que ofrece el mercado son varias: BWUSA (normalmente conocidos como Poker), El Camaleón, con unidades de distintos colores, Gentleman, 03, Snokker, Clímax —que ofrecen la variante de presentar protuberancias a los costados—,Tulipán, Androtex y alguna otra de origen nacional, más las importadas como Eros, a las que recurren aquellos que no creen en la capacidad anticonceptiva de la industria argentina.

Si bien no pueden competir con los cigarrillos o los chocolatines, los preservativos son un buen negocio para la mayoría de los quiosqueros de Capital, que reconocen vender entre cinco y diez cajitas de las chicas por día. No sucede lo mismo con las farmacias, ya que los farmacéuticos consultados por **Página/12** indicaron que los superan por varios cuerpos —valga la frase— las ventas de los métodos que corren por cuenta de la mujer, como píldoras y óvulos.

Monina no tiene demasiado éxito en su quisco con los también llamados profilácticos, excepto cuando, por la mañana, atiende su marido. "Seguramente es porque les da vergüenza comprarle a una mujer", deduce. Elsa, en cambio, después de preguntar ruborizada si "¿tengo que responder muchas de esas preguntas?", confiesa que su mayor clientela en el rubro es la femenina,

Con tono canchero y porteño en la mayoría de los casos,a los quiosqueros hombres les divierte hablar del tema. Osvaldo asegura que "está bárbaro que los pibes se cuiden de las enfermedades".



Llegó el euroforro

(Por Félix Monteira, desde Bruselas) Los ministros de la Comunidad Europea tendrán muy pronto que tomar decisiones sobre la calidad y el tamaño de los preservativos. La Comisión Europea acaba de encargar al Centro Europeo de Normalización la elaboración de un estándar al que se ajustarán los países de la CE a partir del 1° de enero de 1993, tras la entrada en vigor del mercado único. La nueva norma pretende garantizar la resistencia e impermeabilidad de los preservativos y su tamaño para que ningún Estado se escude en exigencias de una mayor talla para eliminar la competencia de otro país comunitario.

El objetivó de la Comunidad Europea es asegurar un funcionamiento sin fallos de estos utensilios de caucho, pero no se adentrará ni por asomo en otras cuestiones del estilo de la campaña *Pontelo, pónselo.*

Surgido del látex, el preservativo, cuya demanda no para de crecer entre los clientes, se ha convertido en una tecnología de doble uso: sanitario, contra el SIDA y las enfermedades venéreas,y anticonceptivo.

El propio Parlamento Europeo reclamó el pasado miércoles una armonización de las reglamentaciones nacionales, así como la distribución gratuita de preservativos en las cárceles y la creación de un Dia europeo de información y prevención contra el SIDA.

El requisito de calidad responde, pues, a la eficacia sanitaria, pero la talla guarda relación con las prácticas comerciales. Hace un año, el gobierno italiano notificó a la Comisión Europea un proyecto de decreto que fijaba la longitud de los preservativos en 16 centímetros y entre 5 y 5,4 centímetros su circunferencia.

El largo no planteaba problemas, pero la capacidad de admisión del preservativo fue contestada porque en los otros Estados miembro se admitía que fuera hasta un milímetro más ancha o más estrecha. Después de un tira y afloja entre la Comisión y el gobierno italiano, éste aceptó la flexibilidad propuesta por Bruselas y ajustó las medidas en el decreto aprobado el pasado 26 de enero. La medida europea parece diseñada, aunque los Doce tendrán que tomar posiciones por sí quieren introducir ajustes a partir de ahora de cara al mercado único. La nueva norma sobre el preservativo se integrará posteriormente en una directiva sobre las condiciones técnicas de los instrumentos médicos.

Un portador hecho pedazos

En EE.UU., donde ya alguna vez un hospital debió salir a perseguir pacientes que habían sido tratados por un médico infectado, se está realizando una nueva búsqueda: la de decenas de pacientes a los que se transplantaron o injertaron los 56 órganos y piezas extraídas de un joven muerto durante un robo, al que se le practicó un análisis de SIDA sin que la pericia diera signos positivos. La hipótesis ahora es que el muchacho se infectó poco antes de su muerte, por lo que el virus resultó invisible. Las autoridades sanitarias tratan de hallar a los receptores para saber si se contagiaron o no, con un antecedente dramático: ya murieron tres pacientes, que recibieron el corazón y los dos riñones. Junto a los cinco órganos principales —en el Medical College de Virginia, se utilizó corazón, hígado, riñones y páncreas para cinco pacientes— los cirujanos se llevaron otras 54 piezas o tejidos. La carrera contra reloj la protagonizaron ahora los funcionarios de la Food and Drug Administration (FDA) y Centers for Desease Controls (CDS) que se repartieron 30 hospitales de 16 estados norteamericanos. Este es el tercer caso en EE.UU. de órganos transplantados como vehículos transmisores del SIDA.

Opinión

Por Susana Viau

Así sí da

Si es que hubiera alguno, nunca sería un cuartel el sitio más confortable para ser informado de que uno tiene SIDA. El que esto haya ocurrido con medio centenar de reclutas sirvió como beneficio secundario para poner las pilas a un tema abandonado. Es que por aquí campea la filosofía que obliga a hacer de la necesidad virtud. Hace falta que un adolescente muera luego de un procedimiento policial para que alguien se haga cargo de la situación, que una estadística salte por el lugar menos indicado para que el Estado recuerde sus obligaciones en materia de salud.

Pero así como el caso Bulacio llevó a reflexionar sobre las detenciones masivas e indiscriminadas de jóvenes, los números aportados por el Ejército sobre seropositivos inducen a cuestionarse si es lícito someter a examen obligatorio a una franja determinada de población. Se afirma que, de todas formas, lo haga quien lo haga, no es malo saber cómo están las cosas en este aspecto. Claro que, con el mismo criterio, habrá que facultar mañana a la Policía Federal para cerrar una manzana y practicar estudios compulsivos a todo el vecindario. O hacerlo en los análisis prematrimoniales, o en las oficinas, o en los colegios, o en los geriátricos.

Hay otras preguntas para hacerse. La fundamental es ¿y luego qué? ¿Habrá que impedir los matrimonios? ¿Será tan obligatoria como el examen la colocación de máquinas de preservativos en los cuarteles? ¿En los bares? ¿En oficinas públicas? ¿Tendrá que andar cada uno con un carnet que con fecha reciente indique que no es portador sano ni enfermo? ¿Se le proveerá al infectado de su correspondiente frasco de AZT?

En sus pobrísimas y escasas campañas, el Estado, a regañadientes, llama a no discriminar al enfermo de SIDA, pero uno de sus aparatos, el Ejército, exceptúa sin más a los que, de golpe y porrazo, ha descubierto portadores. ¿Acaso un portador sano no está en condiciones de cumplir con su servicio militar? ¿Va al cuartel a hacer una práctica o a violar compañeros y superiores sin el debido condón? ¿Se les realiza el mismo test a oficiales y suboficiales?

Es probable que sea necesario imaginar alguna vía de detección precoz de la enfermedad, lo seguro es que no puede ser ésta. Tan evidente como la casi criminal conspiración de seudoexpertos que destruye a ciertas horas lo poco que se construye en otras. Como alguna vez Juan Carlos Lorenzo "Borocotó juniors", que ante una audiencia vespertina de mujeres y niños explicó que "la homosexualidad y otras aberraciones" convirtieron al SIDA en epidemia. O, como esta semana, un señor Villar que en los mismos horarios, tan proclives a estas formas de alevosía, aseguró que "el preservativo no es lo fundamental, lo fundamental es inculcar el respeto a los valores", con los que ahora insiste la Iglesia.

Semejantes puntos de vista no dejan de tener compatibilidad sanguínea con la idea de que la información sobre el destino de una vida puede salir de los cuarteles. De momento, la respuesta al después qué es: "Ya sabe lo que tiene. Ahora, arréglese".

En Catamarca una banda preocupa al juez Ventimiglia

El juez admitió que existiría una organización dedicada a la corrupción de menores vinculada al caso María Soledad.

(Por Eduardo Videla) El juez José Luis Ventimiglia investiga una serie de casos de corrupción de menores, en los que aparecen involucrados "nombres que se repiten con los implicados en el crimen de María Soledad Morales", pero no unificará las causas porque "se corre el riesgo de que en vez de esclarecerse, se enrede aún más la investigación". Así lo expresó a *Página/12* el magistrado, quien admitió que "tenemos elementos como para suponer que existe una organización dedicada a la corrupción de menores, aunque todavía hay que demostrarlo".

Ventimiglia polemizó en la víspera con el ex interventor judicial en la provincia, Pedro Aquino, quien insistió en su hipótesis de que existe vinculación entre la causa de María Soledad y otros dos expedientes vinculados con la investigación de "fiestas" con consumo de drogas y participación de menores. Aquino aprovechó la ocasión para cuestionar al juez de instrucción por no unificar las causas ya que —sostuvo— "no puede negar que hay conexidad" entre ellas.

Según precisó el ex normalizador del Poder Judicial, en esas causas aparecen los nombres de Antonio Saadi —primo del gobernador, detenido con prisión preventiva—, Hugo "Hueso" Ibáñez —amigo de Guillermo Luque— y Eduardo "Loco" Méndez, entre otros hombres y mujeres, quienes habrían participado en este tipo de fiestas. También apuntó sobre Luis Tula —el primer imputado por el crimen de María Soledad— de quien dijo que "según una versión, reclutaba adolescentes" para concurrir a ese tipo de fiestas.

Aunque hace una semana regresó de Catamarca, desplazado de su cargo por el interventor federal Luis Prol, Aquino siguió opinando sobre la realidad de esa provincia. Descartó que la familia Saadi esté involucrada en casos de drogas y corrupción, pero hizo la salvedad del caso de "Antonio Saadi, que es la persona más próxima a la política" que habría participado en estos hechos. También acusó al diputado provincial Miguel Marcolli, de haber estado "de novio con una chica de quinto año".

Ventimiglia, por su parte, si bien descartó la posibilidad de unificar las causas, aseguró que "las tenemos en cuenta y las estamos investigando". "Si bien coinciden algunos nombres —explicó el juez— aparecen otros aspectos que no tienen nada que ver y si se acumulan, podemos complicar las cosas".

El magistrado precisó que algunas de las causas por corrupción de menores se originaron en su juzgado, otras, en el juzgado de instrucción 2, mientras que existe otra, generada por consumo de drogas, y que proviene del juzgado federal . Aclaró además que si bien no hay procesados en esos casos, "hay personas que están sospechadas y están siendo investigadas".

Con respecto al caso Maria Soledad, Ventimiglia aseguró que "está haciendo un trabajo de campo, de carácter policial", y admitió que existen "varias pruebas testimoniales pendientes". "Tenemos muchas pistas y la comisión policial que trabaja en el caso las está investigando", expresó el juez a **Página/12**.

Ricardo Balleste

El juez Ventimiglia con la causa en la mano.
Aquino quiere que se unifiquen las investigaciones.

No obstante, el trámite judicial está virtualmente paralizado ya que los 24 cuerpos de la causa están a consideración de la Cámara en lo Penal, que debe resolver la apelación a la prisión preventiva de Guillermo Luque presentada por la defensa del imputado.

Justamente fue Luis Darritchon, uno de los abogados de Guillermo Luque, quien también salió a opinar sobre el tema. El letrado, en declaraciones radiales, manifestó que "fiestas hay en todas partes", pero que en el caso de María Soledad "lo único que se sabe es que esta chica murió por una sobredosis de drogas, así que todo lo que se diga de una fiesta es todo fabulación".

La hipótesis de Darritchon es que "a esta chica la han matado o se ha matado sola". "Yo me inclino porque ha muerto sola y alguien ha tratado que ese cuerpo, no sé..., ni han tratado que desaparezca, tal vez porque no han tenido tiempo de hacer otra cosa", concluyó.

Monzón en libertad

El juez de instrucción de Santa Fe Juan Luis Depetris dispuso la libertad de Reynaldo Monzón, hermano de Carlos, por falta de méritos, en la causa que se sigue por el asesinato del director técnico de Unión, Alfredo Grasso. El magistrado, que ordenó también la excarcelación de Enrique Vega, tomó la resolución tras la rectificación de tres menores que habían imputado a ambos y ahora dijeron: "No conocemos ni a Monzón, ni a Vega ni a Grasso".

Estudiando como presos

La Dirección General de Escuelas bonaerense informó que el 33 por ciento de la población carcelaria de la provincia está con la cabeza gacha: ese tercio de los internos se encuentra completando estudios primarios, secundarios y universitarios o se capacita en diversos oficios con salida laboral.

LAS MUJERES SERAN CROUPIERS

Machistas: no va más

"En las casas de juego no va a haber 'conejitas' ni prostitutas, no es eso lo pensado, como alguno puede suponer", dijo, la voz dura por la bronca, el presidente de Lotería Nacional, Luis Roberto Russo, en una conferencia de prensa realizada en la gerencia del Casino Central de Mar del Plata. A esa altura de su enojo, ya se sabía que por la mañana la apertura de la inscripción en el curso de capacitación para el personal de juego había tenido buena repercusión: 80 personas, entre ellas unas 15 mujeres. También había tomado estado público que este último dato levantó la guardia de la Asociación de Empleados de Casinos de Mar del Plata porque, croupiers y pagadores, objetaron la posibilidad del ingreso de mujeres a la profesión.

La anacrónica polémica, en principio, estalló entre la Dirección de Casinos y el sindicato. Nicolás Dafnos, gerente general de las salas de juego de Mar del Plata, defendió la postura de que se anote quien quiera a los cursos de capacitación, sin discriminación de sexos. "No serán aceptadas modificaciones laborales impuestas compulsivamente", respondían, del otro lado, en un comunicado, los dirigentes del sindicato.

Dafnos, que es resistido por varias cuestiones por los hombres que trabajan en la sala de juegos de Mar del Plata, destacó que está en la búsqueda de "lograr una capacitación acorde con las exigencias técnicas de un país con turismo internacional como lo es la Argentina". Los cursos, que serán arancelados y cuestan unos tres millones de australes, con seis meses de duración, "apuntan a beneficiar laboralmente a los distintos sectores de la población, en especial a la juventud", defendió Dafnos. La Asociación de Empleados objetó ante el titular de Lotería Nacional algunos nombramientos registrados en el Casino Central. "Teniendo en cuenta que desde la designación de Nicolás Dafnos como gerente, la rentabilidad del casino aumentó un 5 por ciento, yo le brindé todo el apoyo para que decidieran (la actual conducción) sobre los puestos vacantes", explicó Russo.

La cuestión de la posible incorporación de personal femenino terminó de afilar la polémica entre la Asociación de Empleados de Casinos y el mencionado Dafnos. Julio Durruty, presidente de la agrupación de croupiers y pagadores, aseguró que "no podemos permitir que con la inclusión de ambos sexos se quiera modificar las actuales modalidades de trabajo sin la participación, la opinión y los fundamentos del sector laboral".

JOSE LUIS AGUILAR
1976 - 18 DE MAYO - 1991

TUS PADRES, HERMANA Y SOBRINO

NO TE OLVIDAN

CONTINUAN PIDIENDO JUSTICIA

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BOMBA CONTRA "RUSIA DEMOCRATICA"

"Tampoco así nos detendrán"

Una bomba destruyó las oficinas del principal grupo opositor soviético. Esta es una entrevista con uno de sus voceros.



AFP

Las destruidas oficinas de "Rusia Democrática", donde se juntaban firmas para la candidatura de Yeltsin

Arriba, el diputado Serguei Sulakshin, ex físico disidente.

Página/12 EN LA URSS

(Por Martín Caparrós, desde Moscú) **Una bomba destruyó anteanoche en Moscú las oficinas de "Rusia Democrática", principal grupo opositor soviético. La explosión, que no causó víctimas, tenía por objeto, según voceros del movimiento, la destrucción de las listas con las firmas recogidas para la presentación de la candidatura de Boris Yeltsin a la presidencia de Rusia, en las elecciones del 12 de junio. Algunos días antes de este atentado, *Página/12* había mantenido, en esas mismas oficinas, una entrevista con el diputado Serguei Sulakshin, un ex físico disidente de Tomsk, quien habló tanto sobre las elecciones como sobre las acechanzas que se cernían sobre el grupo.**

—*¿Tiene miedo?*

—Sí, tengo miedo por mis hijos y por mi familia.

—*¿Ha recibido algún tipo de amenaza?*

—Me amenazan permanentemente, por teléfono y por carta. Y yo pienso que es inevitable que haya represión en el proceso político. De hecho, ya ha habido varios casos de diputados soviéticos que sufrieron ataques violentos. Pero tampoco así conseguirán detenernos.

—*¿Qué va a pasar de aquí al 12 de junio? ¿Se podrán celebrar las elecciones para presidente de Rusia?*

—No hay plenas garantías de que haya elecciones presidenciales. Creo que en el país se están preparando decisiones políticas muy serias, que incluyen el uso de la fuerza. Probablemente la declaración del estado de sitio, o la ley marcial, podrían impedir que las elecciones tengan lugar. Como antecedentes hay que contar los acontecimientos del 28 de marzo, cuando las tropas bloquearon el centro de Moscú, las huelgas de los mineros y, lo más importante, la explosión popular por los aumentos de precios.

—*¿Gorbachov tiene en el ejército un apoyo importante?*

—Desde ya no cuenta con el apoyo unánime porque, primeramente, los generales están separados de los soldados y de los oficiales medios. Y segundo, hay una división vertical, que se produce cuando las tropas se niegan a cumplir las órdenes de reprimir a la gente.

—*Se dice que la situación actual muestra un equilibrio de fuerzas entre Yeltsin y Gorbachov en el que va a ser muy difícil que cualquiera de los dos saque ventaja, y que mientras esto se mantenga nada podrá avanzar en ningún sentido.*

—Esto no es muy correcto. Primeramente porque el rating de Gorbachov es de cerca del 10 por ciento, y Yeltsin tiene más del 40 por ciento. La estructura de la Federación Rusa no tiene todavía Comité de Seguridad, ni su propia policía, ni su propio ejército. Por eso Gorbachov no tiene la confianza de la población, pero tiene poder. Y Yeltsin tiene confianza pero no tiene poder.

—*Bueno, a eso me refiero cuando digo que es una situación de equilibrio; uno tiene poder, otro tiene la confianza de la población. Si esta ecuación no se rompe, se mantiene este equilibrio inestable y ninguno de los dos avanza ¿no es así?*

—Bueno, por eso mismo creo que el proceso va a ser largo. La salida del régimen totalitario va a durar como diez años, tomando ejemplo de Polonia, donde en el '81 hubo una intervención militar, que terminó en el año '90, exactamente 10 años. Entonces, en lo que se refiere a esa contradicción, a esa lucha entre dos poderes, creo que dentro de cinco años habrá algunas reformas, empezarán a hacerse algunas reformas políticas que van a mejorar la situación en general. Formalmente, si no pasa nada extraordinario, las próximas elecciones parlamentarias van a realizarse en el año '94.

—*Me sigue sorprendiendo una doble apreciación: por un lado, usted habla de un proceso de varios años, de las elecciones de 1994 y, por otro, dice que es posible un golpe en cualquier momento. ¿Cómo es eso?*

—Si hay represión, estado de sitio, o lo que sea, no puede durar mucho, porque nuestra economía no es capaz de producir nada. Puede durar un año, no mucho más, y después tendrán que realizar reformas. Las reformas son inevitables.

—*¿Cuál es la diferencia de fondo entre Yeltsin y Gorbachov?*

—Hay una contradicción muy grande: Gorbachov trabaja por el régimen comunista, y Yeltsin está por la "descomunización", si podemos decir, del régimen. Pero hablando de estas relaciones entre la Unión Soviética y la Federación Rusa, tomando ejemplo de las huelgas de mineros, donde vemos que paulatinamente las minas se están trasladando a la posesión de la República, lo mismo va a suceder con los recursos naturales, presupuesto, sistema bancario...

—*Yeltsin "descomunizaría" el país. Sin embargo, uno de los datos significativos de estos últimos días fue la votación del grupo de Comunistas por la Democracia que permitió las elecciones en las que probablemente sea elegido Yeltsin.*

—En el PCUS también tienen lugar los procesos de división. Ahora esta división en el PCUS está madurando, pero no empezó en el seno del partido sino en las fracciones parlamentarias. Poloskov, el secretario general del Partido Comunista de Rusia, dio hace poco la orden de purificar al partido de todos los partidarios de los Comunistas por la Democracia.

—*Su partido apoya a Yeltsin. ¿Por qué, cuál es su caracterización de Yeltsin?*

—Primeramente porque Yeltsin encabezaba la Plataforma Democrática, que dio a luz a su partido. Y nuestras tareas en lo que se refiere a la economía, a las reformas sociales, políticas y sociales, en general coinciden con lo que quiere hacer Yeltsin. Esto es, en primer término, el regreso del país del experimento político comunista a las posiciones humanitarias generales en todo el mundo.

—*¿Le gustaría que estos 70 años fueran borrados, que no hubieran existido?*

—No se puede olvidar la Historia, no se puede reescribir la Historia. Pero se puede devolverle la libertad a la economía, defender todas las formas de propiedad privada, acabar con la influencia hipertrófica del Estado en los procesos económicos, quitar las funciones de dirección estatales del PCUS, abandonar los principios ideológicos de la política exterior, terminar con la contradicción político-militar entre la URSS y otros países del mundo por los principios ideológicos, desmilitarizar la economía del país. Eso no quiere decir reescribir la Historia, sino regresar al orden normal de la vida. Está muy claro que para la gente es muy difícil vivir en este sistema, porque el sistema económico-social es muy difícil y poca gente puede resistirlo.

—*¿El capitalismo resolverá todos los problemas?*

—Seguramente habrá problemas, pero las chances para resolver esos problemas son mucho más amplias en el capitalismo. Y, sobre todo, porque el potencial humano en lo que se refiere a la vida económica y social es más eficaz en el capitalismo. Porque aumentar los bienes, resolver decisivamente los problemas económicos necesita del trabajo eficaz, que nosotros no tenemos.

—*Volviendo al tema de Yeltsin: mucha gente dice que es un demagogo, un populista.*

—Yo sé muy bien de dónde vino ese standard propagandístico. Es propaganda del PCUS, que la está distribuyendo por todos los canales posibles. Pero tomando los resultados de su actividad concreta, política, económica y social, Yeltsin es el único líder que puede realizar estas propuestas.

—*Lo que usted dice sobre la propaganda me hace acordar a lo que decían los partidos comunistas cuando alguien hablaba de los crímenes de Stalin.*

—Pues mi punto de vista proviene de un conocimiento personal: igual que aquí atacan a Yeltsin con propaganda, me atacan a mí en mi ciudad, en Tomsk, con los mismos métodos y argumentos.

POLONIA

El Parlamento aborta la polémica

El papa Juan Pablo II se quedó sin la ofrenda legislativa que querían hacerle sus adeptos para su visita del mes próximo a su patria, al rechazar el Parlamento polaco una ley antiabortista ultraconservadora con la que se lo quería homenajear pese a la rotunda oposición del pueblo. Los católicos moderados del ex premier Tadeusz Mazowiecki, agrupados en la Unión Democrática (UD), frustraron el propósito imponiendo una moción que aplazó el debate para fin de año y evitó que la Legislatura avalara un proyecto rechazado por la abrumadora mayoría del electorado.

El proyecto prohibía el aborto aun en los casos en que los embarazos fueran consecuencia de una violación, de un incesto, o de cualquier otra forma anormal de concepción, y sólo lo autorizaba en el único caso de que los médicos comprobaran que la madre corría un claro riesgo de muerte si se esperaba el alumbramiento. Fijaba penas de hasta dos años de prisión para quienes violaran la ley.

La moción de Mazowiecki salvó a la Legislatura de un desprestigio que podría haberse revelado muy costoso, en momentos en que los sindicatos preparan para la semana entrante una jornada de protesta nacional contra el acelerado deterioro de la economía, embarcada en drásticas medidas de privatización. Polonia es junto con Irlanda la nación de más acendrada militancia católica en el mundo. Pero aunque el 97 por ciento de los polacos se declaran católicos, todas las encuestas demostraron en estas semanas que el rechazo a la ley antiabortista es total. Doce por ciento fue la máxima proporción de respaldo popular que los sondeos recabaron en favor del proyecto que los senadores ultracatólicos elegidos en 1989 aprobaron con holgada mayoría antes de que la Cámara de Diputados, controlada aún por los comunistas, lo vetara ayer mediante la fórmula del moderado Mazowiecki.

La moción de Mazowiecki sólo pospone la cuestión, aunque al mismo tiempo tranquiliza la conciencia de sus impulsores, al "recomendar" la revisión de la ley de 1956, que extendió a Polonia las normas liberales de aborto comunes en el bloque socialista. Según el texto de Mazowiecki, esa ley, que autoriza el aborto prácticamente a simple pedido de la madre, debería ser sustituida por otra que "garantice el derecho a la vida", aunque sin caer en el extremismo de imponer la maternidad a las violadas. Las encuestas revelaron sin embargo un apoyo liso y llano del 60 por ciento a la ley comunista de 1956, bajo la cual Polonia efectúa medio millón de abortos anuales. La ofensiva ultraconservadora contra la ley provocó en estos días las primeras manifestaciones anticlericales en Polonia, con carteles como "Este no es el Vaticano", y "El Papa no pasará". En Alemania una ofensiva similar para abolir las normas abortistas heredadas en la ex RDA también trajo reacciones antipapales con reminiscencias luteranas.

Sendero Luminoso festejó su cumpleaños con velitas explosivas

Veinte muertos fue el saldo del paro armado con que Sendero Luminoso conmemoró sus once años. La oposición interpelará al canciller por el acuerdo con Washington.



AFP

La hoz y el martillo aún flamean para Sendero Luminoso.
La violencia de la última década dejó para Perú 20.000 muertes.

El movimiento guerrillero peruano Sendero Luminoso conmemoró sus once años de vida con un "paro armado" y varios atentados en distintas localidades, que coincidieron con operativos de sus adversarios, los militantes del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA). Los 20 muertos —entre insurgentes y policías— registrados en las últimas horas, apenas reflejan lo ocurrido durante más de una década, en la que la violencia cobró 20.000 vidas y dejó pérdidas por 22.000 millones de dólares a un país en el que más de 12 millones de habitantes viven en la pobreza. El presidente Alberto Fujimori asegura que el convenio firmado con Estados Unidos para la lucha contra la droga será de vital importancia para erradicar la violencia, porque existe un "mutuo respaldo" entre el terrorismo y los productores de coca en el país. Tanto los legisladores de izquierda como de derecha cuestionan el convenio y van a interpelar al canciller y primer ministro Carlos Torres y Torres la semana próxima.

Nadie conocía a Sendero Luminoso a comienzos de 1980, cuando lanzó su primer ataque a gran escala, un 17 de mayo, en la localidad de Chuschi. Después de 12 años de dictadura militar, el Perú estaba en vísperas de elecciones democráticas y la organización conducida por el profesor de filosofía Manuel Rubén Abimael Guzmán Reynoso hizo su aparición en escena dinamitando las urnas de la pequeña población ubicada en Ayacucho.

De allí en más, el senderismo fue creciendo en el número y en espectacularidad de sus atentados, que incluyeron apagones, boicots, asesinatos y sabotajes. De orientación inicialmente maoísta, Sendero Luminoso adoptó reivindicaciones indigenistas adecuadas al sector social en el que fue asentándose, fundamentalmente el campesinado andino de zonas como Ayacucho —su bastión— y San Martín. Una organización marxista más ortodoxa, el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA) disputa palmo a palmo esos "territorios". No sólo luchan por la hegemonía guerrillera, sino también por el mercado ofrecido por productores de hoja de coca y por sus exportadores y elaboradores, quienes según el gobierno y los servicios secretos norteamericanos financian al terrorismo a cambio de protección.

Este argumento esgrimido tanto por las autoridades peruanas como por las estadounidenses fue el que facilitó la elaboración del convenio de lucha común contra la producción y tráfico de drogas que firmaron esta semana los gobiernos de ambos países. Prevé acciones conjuntas en la prevención, negociaciones con los campesinos para la sustitución de cultivos y menciona la posibilidad de que se activen inversiones norteamericanas en el Perú y que se faciliten las exportaciones en sentido inverso. Si el documento hubiera sido previamente discutido en el Parlamento, seguramente hubiese sufrido cambios sustanciales, pero el presidente Fujimori se evitó esas dificultades y firmó el convenio antes de informar a los legisladores. La naturaleza del acuerdo —que según la izquierda degenerará en una intervención militar estadounidense— y la forma abierta en que Fujimori excluyó a los senadores y diputados de la discusión —tema que caldeó los ánimos de la derecha— facilitaron un amplio acuerdo en el Congreso. El liberal Enrique Ghersi y el comunista Ricardo Letts presentaron un pedido de interpelación al ministro Carlos Torres y Torres, quien tendrá que dar las explicaciones del caso la semana próxima.

La votación parlamentaria se produjo en momentos en que la guerrilla lanzaba una ofensiva en todo el país. Sendero Luminoso (que adopta el nombre de Partido Comunista del Perú) celebró sus once años con bombas, izadas de banderas en la Universidad de San Marcos y otros lugares públicos y con un paro armado en Ayacucho. La parálisis en el departamento andino fue casi total, mientras que los explosivos dejaron inicialmente dos policías heridos en momentos en que intentaban desactivar una de las bombas. Tres campesinos fueron asesinados en Ancash y otros cuatro en Vilcashuaman, mientras que dos pastores evangélicos —el canadiense Norman Petterson y el colombiano José Chiquin— fueron atacados a balazos.

Por otra parte, unos 200 guerrilleros del MRTA atacaron la base policial de Palma Espino, en Tocache, en la región nororiental del país. Los guardias repelieron el ataque y, según el gobierno, perdieron dos hombres y batieron a quince insurgentes. Otros ocho guerrilleros fueron heridos y otro tanto ocurrió con cuatro policías.

ACUERDO CON LA COORDINADORA GUERRILLERA

Cita entre colombianos para hablar de paz

A pocos meses de la exitosa incorporación a la vida política del ex movimiento guerrillero M-19, el gobierno colombiano logró un nuevo avance en la pacificación del país al acordar con la Coordinadora Nacional Guerrillera Simón Bolívar (CNGSB) la realización de una conferencia de paz a partir del 1° de junio próximo en Venezuela. Los representantes del presidente César Gaviria Trujillo y de la coordinadora insurgente estuvieron dialogando durante más de 60 horas en la localidad colombiana de Cravo Norte, al oriente de la capital Bogotá.

"Creemos que hay una luz de esperanza, que el pueblo colombiano puede esperar razonablemente que se encuentre una solución dialogada al conflicto armado", dijo ayer el ministro de Gobierno (Interior) colombiano, Humberto de La Calle, luego del anuncio de un importante acuerdo con la coordinadora guerrillera que integran el Ejército de Liberación Nacional (ELN), las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC) y una fracción disidente del Frente Popular de Liberación (FPL). El diálogo debía haberse extendido sólo por 24 horas, porque se trataba de definir entre las partes un lugar, una fecha y un temario para la discusión.

Pero se plantearon varios inconvenientes que obligaron a prolongar el encuentro realizado en Cravo Norte casi por tres días. Los guerrilleros querían que se realice el encuentro bilateral en la localidad de Uribe, lugar donde las FARC tenían su comando general hasta que el Ejército colombiano lanzó una ofensiva y se apoderó del campamento. Finalmente, se decidió que en una primera etapa las negociaciones se llevarán a cabo en Caracas (Venezuela).

Hubo un comunicado conjunto en el que se detallan los procedimientos acordados para la negociación de paz, "encaminadas a buscar una solución negociada a la confrontación política-armada". A continuación el documento indica que "está entendido que tras las conversaciones en Caracas, y una vez que se den las circunstancias y condiciones que permitan el trazado de las negociaciones, éstas continuarán en una ciudad de Colombia que será definida entre las partes".

Para tal fin, "el gobierno colombiano adelantará las gestiones pertinentes ante el gobierno de la hermana república de Venezuela", a efectos de garantizar la autorización para el uso de su territorio y finalmente autoridades nacionales facilitarán el traslado de los jefes guerrilleros hacia y desde el lugar del diálogo. Las partes acordaron también establecer canales de comunicación directas, tema que implica la reactivación del "teléfono rojo", que es en realidad un radioteléfono que comunica la Casa de Narino (sede del gobierno) y el lugar en el que se refugian los comandantes de la guerrilla.

La Habana-Washington cada vez más lejos

(Por Angel E. Pino, desde La Habana) **Las posibilidades de un mejoramiento de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, congeladas hace más de 30 años, parecen alejarse cada vez más a juzgar por declaraciones recientes de representantes de ambos países.**

El presidente norteamericano, George Bush, advirtió categóricamente que su administración continuará la política de hostigamiento para abrir el sistema político y económico del Estado caribeño. "Hemos continuado con las restricciones comerciales y económicas, así como el aislamiento diplomático para convencer a (Fidel) Castro de que no puede hacer nada en contra de la corriente de la historia", dijo Bush en una entrevista con la revista *Hispanic Bussines*.

Cuba reaccionó enérgicamente y acusó a Estados Unidos de pretender convertir a la isla en un protectorado neocolonial. Ramón Sánchez-Parodi, viceministro de Relaciones Exteriores, rechazó esas declaraciones y dijo que la voluntad de su gobierno de resistir esa política está bien definida.

Las declaraciones del mandatario estadounidense parecen una respuesta a un llamamiento formulado el miércoles de la semana pasada por el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, para que Washington reconsidere su política hacia Cuba. En una reciente visita a Colombia, Pérez insistió en la necesidad de la reincorporación de Cuba al concierto continental y dijo que Estados Unidos tiene que entender que ya cesó la confrontación Este-Oeste y no es posible que la Guerra Fría siga presente en territorio latinoamericano y del Caribe. Subrayó que Cuba es una parte del continente que no puede ser tratada como una pieza estratégica montada dentro de una confrontación global entre bloques políticos.

Martínez en busca de la coca

Dispuesto a verificar sobre el terreno la difícil situación de los campesinos cultivadores de coca, la materia prima de la cocaína, el "zar" antidrogas de Estados Unidos, Bob Martínez, inició ayer un recorrido por tres departamentos del centro y norte de Bolivia, donde, además, operan bandas de narcotraficantes. Martínez, quien llegó a Bolivia en visita oficial el miércoles último, arribó ayer a la gigantesca región cocalera de Chapare, en el departamento de Cochabamba.

En Chapare ya se empieza a producir sulfato base de cocaína, según las autoridades, y ha sido escenario de frecuentes roces entre los campesinos y efectivos de la Agencia Antidrogas Estadounidense (DEA), que se cuentan por decenas en la región. Congresistas bolivianos recordaron a Martínez que "la política estadounidense de lucha antidrogas afecta seriamente a la democracia boliviana y, aunque obedece a la preservación de la seguridad nacional de Norteamérica, lesiona la de Bolivia".

TRAS EL NOMBRAMIENTO DE EDITH CRESSON

Mitterrand se viste de rosa

Con la "mitterrandización" del gabinete, donde sólo tres ministros no son socialistas, el presidente francés se prepara para las elecciones del '92 y '93.


AFP

La presencia de Edith Cresson cambia el perfil del gobierno.
Los críticos le reprochaban a Mitterrand la escasa presencia femenina.

Página/12 EN FRANCIA *Por Eduardo Febbro, desde París)* **El presidente francés conoce como pocos ese difícil arte político que consiste en sorprender a la opinión pública y en vaciar de su contenido las críticas más acerbas de la oposición. François Mitterrand inició la segunda etapa de su mandato con una brillante e inesperada iniciativa política y la opinión pública francesa reconoce en este gesto al hombre a quien tantos admiran y muchos detestan y, secretamente, envidian. El imprevisible "florentino" —así lo apodan amigos y enemigos— sacó del ramo socialista la flor más insospechada. París admite hoy con orgullo que es el presidente quien tiene la última palabra. Al nombrar a Edith Cresson en el puesto de primera ministra, François Mitterrand realiza una operación cuyos resultados llenan un vacío de varios frentes.**

Antes que nada, pone a una mujer a la cabeza de un gobierno socialista en un país conocido por su igualitarismo entre los sexos pero donde las mujeres nunca tuvieron grandes influencias políticas. Antes se les criticaba a los socialistas la escasa presencia femenina, hoy el presidente puso el timón mayor en manos de una de ellas. En segundo lugar, el mandatario aleja del poder a su más notorio y cercano enemigo, Michel Rocard, sin privarlo de una perspectiva presidencial que él y los sondeos reclaman. Además, Mitterrand sale al paso de innumerables críticas pues el gobierno de Michel Rocard sufría de eso que los politólogos llaman "inmovilismo gubernamental" y que los franceses sienten como falta de proyectos y ambición nacional. ¿Cuál es el proyecto y la ambición que tiene Francia?, se preguntaban los comentaristas de izquierda y derecha que no entendían la forma discreta pero a menudo eficaz en que trabajaba el equipo que rodeaba al primer ministro. El método de gobierno de Michel Rocard estaba basado en el diálogo social para resolver los conflictos y en un enfoque pragmático de la acción frente a los problemas. Rocard defendía la idea de tratar caso por caso los conflictos y por esa razón se le reprochaba una falta de aspiración de conjunto. Había, en suma, un problema de comunicación y la gente percibía mal cómo y en qué dirección se estaba trabajando. Edith Cresson es todo lo contrario. Firme y franca, la nueva jefa de gobierno es una comunicadora ejemplar, maneja la comunicación política con una convicción y claridad asombrosas; opositores o partidarios, quienes la escuchan se llevan una certeza.

La composición del nuevo gobierno anunciada el jueves por la noche no deja lugar a dudas sobre la doble estrategia del mandatario francés. Por un lado, se trataba de preparar la Europa del '93 y, por el otro, organizar el terreno electoral para las elecciones legislativas que tendrán lugar el mismo año. La reorganización del gabinete francés no está para nada marcada por un cambio radical hacia la izquierda —la sociedad no lo aceptaría hoy—, sino más bien por una coloración rosa donde la huella de François Mitterrand es el pétalo más visible. Todos coinciden en señalar que este gabinete es mitterrandista por esencia y convicción. De los 29 ministros de que está compuesto, sólo tres no pertenecen al Partido Socialista contra siete de los 32 miembros del gobierno de Michel Rocard. Las elecciones regionales del '92 y las legislativas del '93 imponían un cambio ante un electorado de izquierda que veía con malos ojos al "liberalismo socialista" sepultar los sueños de antaño. Sin embargo, más que la política, es el método lo que cambiará. El nuevo gobierno se parece bastante al anterior, las principales carteras no cambian de mano pero sí de orientación. El ministro de Economía sigue siendo Pierre Beregovoy, el de Relaciones Exteriores, Roland Dumas, y lo mismo ocurre con el de Justicia, Cultura, Educación, Presupuesto, Agricultura y Defensa. Todos estos hombres son además amigos fieles de François Mitterrand. Con todo, el proyecto que encarna Edith Cresson está mucho más orientado hacia la industria, y muchos piensan que para consolidar la presencia de Francia en el gran mercado único europeo del mañana habrá un período caracterizado por el nacionalismo económico y el nacionalismo industrial. Industrialistas contra liberales, tal es el debate que anima hoy el proyecto económico de Francia. Mientras los industrialistas ponen el desarrollo de la industria francesa en el centro de la política económica; los liberales estiman que resultaría mucho mejor si se favorece a las empresas en general. Edith Cresson estima que, sin una industria fuerte, Francia no podrá hacer frente en las mejores condiciones a los grandes desafíos europeos y su ambición consiste en hacer de Francia un país tan fuerte como Alemania. Esto explica la unión parcial de los ministerios de Economía, de Comercio Exterior e Industria, del Presupuesto, del Comercio y del Artesanado. Todos funcionarán bajo la influencia de Pierre Beregovoy, y su objetivo es dinamizar uno de los sectores más conflictivos de la economía francesa. Como lo explicó el jueves la nueva jefa de gobierno, resulta difícil "entender por qué en EE.UU. con apenas un 1 por ciento de crecimiento se puede hacer bajar la tasa de desempleo mientras que aquí hace falta un 3,5 por ciento para estabilizar el paro. Sin movilización industrial, no hay futuro", tal es el mensaje que Edith Cresson se esforzó en hacer comprensible a lo largo de sus declaraciones. El cambio de método es notorio y el éxito de los programas sociales y el control de los desequilibrios entre pobres y muy ricos pasan, según las nuevas autoridades, por el éxito de una industrialización "nouveau style".

Edith Cresson tiene una imagen de marca poco común y los comentaristas franceses señalaban en París que con ella François Mitterrand realizó un viejo sueño personal: poner a la cabeza de un gobierno socialista una "Dama de Hierro de izquierda". Se la conoce por no estar comprometida con ninguna corriente interna del PS francés y por ser la "Eva del Dios Mitterrand". Las rosas del socialismo y las espinas del liberalismo industrial serán sus dos batallas.

Otra derrota para John Major

La derrota del Partido Conservador en la elección complementaria del jueves, su quinta pérdida electoral consecutiva, podría hacer que el primer ministro John Major abandonara cualquier idea de llamar a una rápida elección general.

En la elección complementaria por la circunscripción de Monmouth, en Gales, el opositor Partido Laborista superó la victoria conservadora de 1987, al ganar por un confortable margen. El pequeño partido de centroderecha, los Demócratas Liberales, se ubicó tercero con 11.164 votos, lo que fue saludado como un "éxito" por el líder del partido, Paddy Ashdown.

Según el *Daily Telegraph*, un diario tradicionalmente afecto al Partido Conservador, la derrota del jueves hace descartar cualquier perspectiva de una elección general en junio. La más cercana fecha probable para una elección sería octubre, aunque algunos importantes ministros piensan que debería postergarse hasta la próxima primavera, cuando ya se note más la recuperación económica, según el diario.

Las normas políticas británicas permiten al primer ministro llamar a elecciones generales cuando convenga a su partido, dentro del período de cinco años que corresponde a cada gobierno. Con una ligera mejoría de una economía golpeada por un año de recesión y con la inflación cayendo a cerca de 6,5 esta semana, en los últimos meses se había especulado que Major podría llamar a elecciones generales en junio.

MEDIO ORIENTE

Los secretos del optimismo de Bush

"Hay verdaderas razones para ser optimista", repitió ayer el presidente norteamericano, George Bush, sobre Medio Oriente, en declaraciones realizadas tras el informe que el secretario de Estado, James Baker, le brindó sobre su cuarta gira por la región tras la guerra del Golfo. El jefe de la Casa Blanca no reveló las razones para el optimismo, aunque el premier israelí, Yitzhak Shamir, coincidía ayer con Bush en esa impresión pero diciendo que era demasiado pronto para revelar qué progresos se habían logrado. El único que dio una pista fue Moshe Arens, ministro de Defensa de Israel, quien sostuvo que "la pelota está en el campo de los países árabes" y que "la cuestión consiste en saber si Jordania tendrá el valor de venir a negociar con nosotros sin Siria y a pesar de las amenazas de Damasco". Traducción: el intento de una conferencia internacional de paz prácticamente ha naufragado, pero se mantiene la esperanza de que al menos haya una negociación israelí-palestina restringida donde los palestinos integren una hipotética delegación jordana. Las posibilidades de esta opción son inciertas, ya que no sólo debe lograrse el OK del rey Hussein sino también el de los palestinos mismos.

Anteriormente, EE.UU. había esperado poder patrocinar una conferencia de paz que llevara a un proceso de negociaciones de dos vías: Israel con los países árabes e Israel con los palestinos. La primera vía prácticamente se desvaneció en el curso de la gira: Arabia Saudita y los Estados del Golfo Pérsico aceptaron participar sólo como observadores, mientras Siria supeditó su entrada en la reunión a que ésta incluyera un fuerte rol para las Naciones Unidas y fuera reconvocada toda vez que resultara necesario. Sin Siria ni los países del Golfo, quedaron sólo Egipto —que en realidad ya tiene un tratado de paz con Israel— y Jordania.

El caso de Jordania abrió la puerta a la segunda vía, ya que como reclamo territorial tiene sólo Cisjordania, que está habitada por palestinos. La contracara es que Jordania misma no existe como nacionalidad, ya que el reino está poblado mayoritariamente por palestinos. Como Israel rechaza negociar con integrantes de la Organización para la Liberación de Palestina, así como con palestinos que residan en Jerusalén Oriental —lo que podría dar a entender que el futuro de la ciudad es negociable— surgió, entonces, la idea de que los palestinos aparezcan en la mesa de negociaciones ostentando pasaportes jordanos. Seguramente a esto se referían ayer Bush y Shamir al hablar de "progresos" y de "optimismo", aunque no puede ocultarse que, gira tras gira de Baker por Medio Oriente, la pax que EE.UU. puede impulsar en la región es cada vez más chica.

Yugoslavia

Yugoslavia seguía sin presidente federal, al concluir sin resultados una nueva reunión de la presidencia colegiada, anunció la agencia Tanjug, sin precisar los motivos de la interrupción de la reunión. Lo que debía ser un automático traspaso de poderes entre el presidente saliente, el serbio Borisav Jovic, y su sucesor Stipe Mesic, está provocando la más grave crisis constitucional de Yugoslavia. La presidencia, integrada por ocho miembros representantes de las seis repúblicas y de las dos regiones autónomas (Voivodina y Kosovo, que forman parte de Serbia), se reunió el miércoles con el fin de elegir al nuevo presidente federal, para cuyo nombramiento se necesitaba la mayoría de cinco votos.

A favor del traspaso automático de poderes votaron —además de Croacia— Eslovenia, Bosnia-Herzegovina y Macedonia.



Gaby, usted cumplir años, usted perder en Berlín

Gabriela Sabatini cayó ante la alemana Anke Huber de 16 años en los octavos de final de Berlín. En Roma, entretanto, Mancini superó a De la Peña y hoy juega las semifinales con Bruguera.

Gabriela Sabatini no pudo elegir peor manera de pasar el primer día de su flamante mayoría de edad: la alemana Anke Huber la eliminó sorpresivamente en dos sets de los octavos de final del Abierto de Alemania de tenis femenino, que se está jugando en Berlín con premios por medio millón de dólares, y cortó una racha exitosa de la argentina que ya llevaba 17 partidos consecutivos sin perder y que apuntaba al primer lugar del ranking. Huber, de 16 años, venció a la argentina por 7-5 y 6-3. En cambio le fue muy bien a Alberto Mancini, quien ya está en semifinales del torneo de Roma, que ganara en 1989. Mancini accedió a esa instancia luego de vencer a su compatriota Horacio de la Peña por 6-4 y 6-2.

Vitoreada por el público, que la hizo desde el comienzo su favorita, tanto por una cuestión de localismo como por la habitual identificación con la jugadora supuestamente más débil, la juvenil Huber no tuvo demasiados problemas para vencer a una Gabriela Sabatini sorprendentemente errática y falta de concentración. Eso fue aprovechado a la perfección por la joven germana, quien atacó constantemente a Sabatini. Dueña de una enorme ambición, Huber quebró con facilidad la resistencia de Sabatini en el segundo set, para pasar a semifinales. Con esta derrota, la tenista argentina, que el jueves había cumplido 21 años, se ve poco menos que marginada de una rápida carrera por la posesión del número uno de la clasificación mundial. Monica Seles no participa en este torneo berlinés, pero sí lo está haciendo Steffi Graf, preclasificada Nº 1, que hoy enfrenta por cuartos de final a la soviética Radka Zrubakova.

También por octavos, la española Arantxa Sánchez batió a la australiana Nicole Provis por 6-1 y 6-1; Jennifer Capriati eliminó a Natalia Zvereva, de la URSS, por 6-2 y 6-3, en tanto que Julie Halard, de Francia, dio otra sorpresa al eliminar a la norteamericana Mary-Jo Fernández por 6-0, 5-7 y 6-3.

En Roma, Alberto Mancini volvió a recuperar los primeros planos, encontrándose ya en las semifinales del Abierto de Italia. En un partido no exento de complicaciones —la intensa lluvia obligó a suspenderlo momentáneamente luego de que el rosarino se adjudicara el primer set— Mancini confirmó que su aparente retorno a los primeros planos es más real que ficticio. Sin embargo, ahora tendrá un duro compromiso, porque en semifinal enfrentará a Sergi Bruguera, la revelación de este año en canchas lentas. Bruguera, ganador de Estoril y el reciente Abierto de Montecarlo, batió ayer al francés Fabrice Santoro por 6-4 y 7-6. En la otra semifinal se verán el español Emilio Sánchez y el yugoslavo Goran Prpic. Sánchez eliminó al australiano Richard Fromberg por 6-2 y 6-2, en tanto que Prpic hizo lo propio con el ruso Andrei Cherkasov por 7-6 y 7-5. De los cuatro semifinalistas, Bruguera (5° pleclasificado) es el candidato más firme a ganar el Abierto.

Una vuelta por Roma

"El partido de ayer fue el mejor de los siete que jugué en Roma, contando los tres de clasificación. Cuando De la Peña varió su táctica de variar los tiros, saliendo a jugar 'palo y palo', tuve conciencia de que estaba todo resuelto." Acceder a semifinales constituyó para Alberto Mancini el mejor parcial en los dos últimos años, precisamente desde que ganara Roma en 1989. Sumido luego en una campaña extremadamente penosa, con eliminaciones prematuras y una abrupta caída en el ranking, la temporada de canchas lentas se presentó en forma alentadora. Logró ingresar a cuartos de final en Niza, y en octavos en Montecarlo, sumando además sendas victorias parciales ante Emilio Sánchez y Jonas Svensson. La duda está abierta: ¿continuará Mancini su camino de recuperación?

AFP



Rubia, pelo corto, una derecha potente. Anke Huber.
Eliminó a Gabriela Sabatini del Abierto de Berlín.

Anke nadie lo crea

Tiene dieciséis años y dicen los periodistas especializados que es la aparición más promisoria en el tenis femenino alemán desde que Steffi Graf asomara allá por 1983. Anke Huber, ubicada 22° en la clasificación mundial de la WITA, acaba de obtener la victoria más resonante de su carrera al derrotar a la número 3 del ranking. Dueña de una derecha dotada con enorme potencia, Huber registra como mejor antecedente el haber llegado a los cuartos de final del Abierto de Australia de este año, en la superficie rápida del Flinderse Park. Ayer eliminó a Sabatini sobre cancha de arcilla, sin que influyeran sobre ella el frío y la lluvia de la primavera berlinesa. Habrá que tenerla en cuenta.

BOCA, DESPUES DE COLO COLO

La duda es cruel y es mucha

Varios interrogantes se le abren al equipo de Tabárez luego de su victoria agridulce.


Ricardo Ballestó

Gabriel Batistuta en paso de baile, entre Ramírez y Margas.
El uno-cero ante Colo Colo no dejó muy satisfechos a los boquenses.

(*Por Carlos Stroker*) La semana próxima, en Chile, Boca tendrá que mejorar mucho su rendimiento para acceder a la fase final de la Copa Libertadores porque si repite su actuación del miércoles a la noche en la Bombonera ya puede empezar a despedirse del campeonato. Después de un partido discreto mientras el técnico yugoslavo Mirko Josic aseguraba que "allá ganamos por dos goles", en el otro vestuario Oscar Tabárez no disimulaba su malhumor ante la suma de interrogantes que quedaron abiertos.

¿Boca, ganó o perdió el miércoles?

El conjunto de Tabárez se llevó los dos puntos, pero tendrá que jugar en la cancha de Colo Colo, equipo que demostró no ser fácil de quebrar. En Chile el conjunto del yugoslavo no perdió por la Copa y el uruguayo entrenador de Boca deberá efectuar algunos cambios en la mitad del campo, hacer que sus jugadores vayan a buscar el partido y no permitir que los futbolistas se dejen prepear (caso Garrido con Latorre). Boca debe pensar en el arco contrario, no entrar en el juego brusco que propuso Colo Colo y hacer valer lo poco o mucho de fútbol que tiene.

¿Boca está cansado?

El equipo viene jugando casi con los mismos jugadores a un promedio de 3 partidos y medio durante abril y mayo y sin duda ese trajín lo siente. Pero si Boca desea salir campeón sabe que este certamen se juega durante la semana y que el campeonato local no se suspende. Colo Colo y los otros rivales de Boca jugaron hasta el momento dos torneos, claro que el equipo chileno no jugará este domingo en Chile, ya que pidió permiso para así ingresar entero el miércoles en su estadio y Boca hoy debe pensar en Talleres, con quien se enfrentará mañana.

¿Cómo siente Boca la ausencia de jugadores lesionados o suspendidos?

Oscar Tabárez lamentó el miércoles la falta de jugadores que están lesionados o enfermos. No pudieron actuar Tapia, Apud, Moya ni Villarreal. Tampoco lo hizo Giunta (está suspendido). Aunque el entrenador dejó en el banco a César y Rodríguez. El primero le podría haber dado más movilidad al equipo y ser enganche entre los volantes y delanteros, mientras que el segundo podría haber jugado por la punta derecha o izquierda, lo que hubiese complicado a la defensa chilena que jugó con dos stoppers y un libero. En Chile, Tabárez tendrá que cambiar el libreto.

¿Quién puede ser el rival de Boca si pasa a la final de la Copa?

O Nacional de Medellín, u Olimpia de Asunción. El miércoles se enfrentaron en San Cristóbal, Venezuela, empataron 0 a 0. El conjunto colombiano jugó bien, pero careció de poder de definición, cosa que la prensa de Colombia le critica siempre. Tiene volantes que manejan bien el balón y una defensa que puede ser vulnerada. Mientras que Olimpia es un equipo duro, con una línea de fondo que hace lo imposible para que la pelota no llegue a su arquero. Los que vieron jugar a los paraguayos dicen que es el conjunto que tiene más posibilidades de llegar a la final. Lo tendrá que demostrar en la revancha con los colombianos.

Más allá del resultado del miércoles pasado, la semana próxima Boca definirá si sigue o no en carrera, empresa que no será fácil.

Estudiantes en el Chaco

Chaco For Ever enfrentará hoy a Estudiantes, desde las 15.30, en un partido correspondiente a la 13ª fecha del campeonato de primera división, que comenzó a disputarse el martes pasado y que se completará mañana con dos encuentros. Los chaqueños, que tendrán que buscar un triunfo para intentar elevar su promedio del descenso, formarán con: Ciancaglini; Esquivel, Jones, Alarcón, Quiñones; Cravero, Chilavert, Argüello, Tilico; Taffarel, Niveyro. En tanto que Estudiantes lo hará con: Yorno; Ramírez, Trotta, Prátola, Loza; Comisso, Peinado, Marceo, Capri, Sáez, Mac Allister.

Confederación Sudamericana de los clubes grandes

Representantes de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay se reunirán entre el 6 y el 8 de junio próximo en Punta del Este para analizar la posibilidad de conformar una especie de corporación de clubes de fútbol grandes sudamericanos.

El llamado Grupo de los 13 de Brasil, los 9 de la Liga Profesional de Argentina (Boca, River, Racing, Independiente, Huracán, San Lorenzo, Vélez, Central y Newell's), además de dirigentes de Olimpia y Cerro Porteño de Paraguay y Nacional y Peñarol de Uruguay se reunirán sin un temario determinado, pero con la intención de discutir intereses comunes que normalmente se contraponen a los de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

La idea surgió cuando los dirigentes de Flamengo en su reciente viaje a la Argentina conversaron con sus pares de Boca sobre los problemas comunes que están relacionados con su poder de convocatoria, en relación con el de los llamados "clubes chicos" de cada región.

A la reunión de Punta del Este fue invitado —casi como para cumplir con el protocolo— el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Leoz.

No se plantean por ahora —dicen— la realización de un campeonato o una Supercopa, ni Copa Libertadores ni Recontracopa paralela a las que organiza la Confederación Sudamericana, aunque esa amenaza estará latente, tal como lo está la realización de un torneo paralelo a los de la AFA a través de la Liga Profesional del Fútbol Argentino todavía en embrión.

La idea de los dirigentes que se juntarán en Uruguay es la de promocionar esa reunión como el traslado del fútbol a los marcos de Mercosur.

RADIOS

"Las estaciones de frecuencia modulada que están irradiando y que están inscriptas en el Comité Federal de Radiodifusión podrán seguir con las trasmisiones hasta que se produzca la apertura de sobres para los concursos que fijará el Poder Ejecutivo Nacional", dijo ayer el titular del COMFER León Guinzburg. Con ánimo de aclarar "las diversas publicaciones inexactas" que se difundieron en los últimos días, el funcionario porfió que "de ninguna manera deberán cesar sus trasmisiones todas las estaciones de frecuencia modulada al mismo tiempo. Solamente lo irán haciendo con la apertura de los sobres de los respectivos concursos que abarcarán determinadas zonas en cada uno de los llamados". Mientras tanto, gran cantidad de emisoras de mediana y baja potencia realizan trasmiciones en cadena y pusieron en marcha los diversos recursos de amparo, continúan los repudios al decreto 859/91 de Radiodifusión, firmado por el presidente Carlos Menem y conocido el viernes 10 de mayo.

¿Y dónde está el proyecto?

A pesar de lo anunciado por el Presidente, aún no llegó al Congreso el proyecto de ley de medios. Faltan tramos importantes.

(Por G.B.) Una curiosa situación se suscitó a partir del anuncio presidencial del miércoles respecto del envío al Congreso de un proyecto de ley de radiodifusión para su tratamiento: mientras en algunos medios circula el texto de un anteproyecto que no es el oficial, en el ámbito de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados circula el legítimo pero con grandes ausencias en sus folios. Por ejemplo: los artículos que norman el acceso del capital extranjero a las licencias de radio y televisión, los que regulan la concentración en megacadenas mayores aún que las ya existentes, los que establecen la constitución del organismo estatal que controle el comportamiento de los licenciatarios privados y los incisos que determinan las funciones de la autoridad de aplicación.

El anteproyecto conocido en los medios está completo, aunque este dato no mejora el panorama. Pergeñado durante 1990 por los especialistas del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), algunas de sus definiciones sorprenden en más de un sentido: para los especialistas de la actual autoridad de aplicación de las políticas comunicacionales, los "servicios contemplados en esta ley (se califican) como actividad industrial, razón por la cual serán alcanzados por todas las normas y regímenes inherentes a la misma en cuanto establezcan créditos, facilidades de importación, etc, y cualquier otra que beneficie la actividad industrial (Título 8° art. 46)".

Aun así, no es esto lo más grave. Este anteproyecto dice recoger los antecedentes de Carlos Grosso, Fernando Paz, Augusto Alasino, Dolores Díaz de Agüero, Oraldo Britos, Víctor Tomaselli, Asociación de Teledifusoras Argentinas, las observaciones de este gremio patronal, del propio interventor León Guinzburg, del coordinador general del COMFER, Alfredo Cortez, y del escribano Sandalio Gerardo Silva, así como también las aspiraciones de ARPA, Radios Comunitarias y el organismo intergremial COSITMECOS y, sin embargo, autoriza la inclusión de capital extranjero hasta un 25 por ciento del monto total del valor de explotación comercial de la licencia. Si bien se declara federalista y la futura autoridad de aplicación integra al país por regiones para las políticas globales mientras que deja a los ámbitos provinciales y municipales la implementación local y el otorgamiento de las licencias de baja potencia y servicios comunitarios, no deja de llamar la atención la sujeción de todo el proyecto a la esfera del Poder Ejecutivo que, no sólo escamotea el tema del control parlamentario, como sucede en la mayoría de los países del Primer Mundo, sino que convierte a los legisladores en convidados de piedra a la hora de discutir quién corta el queso en las comunicaciones del país.



El horóscopo chino cumple

Una de las cosas que caracterizan a Adriana Lestido, fotógrafa de **Página/30**, es su confianza en el horóscopo chino, que este mes le anunciaba soluciones económicas. Pero se quedó corto. Una carta de tres párrafos escritos en inglés le permitió saber que había sido tocada por la varita mágica de la Fundación Erna y Víctor Hasselblad, con sede en Suecia: se le asignó una beca, la más codiciada del mundo de la fotografía: 48.000 dólares para llevar a cabo un ensayo fotográfico sobre "Maternidad en situaciones críticas". Quizá no todos los Caballos tengan suerte parecida, o talentos semejantes, pero que la predicción se cumplió, se cumplió.

Para periodistas

La agencia Prensa Latina convoca a la sexta edición del Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí, abierto a todos los que quieran presentar trabajos publicados en algún medio de prensa del continente entre el 15 de junio de 1990 y el 30 de abril de 1991. Para enviar las obras o solicitar más informes, dirigirse a Calle 23, esquina N. Vedado, La Habana, Cuba. El jurado incluye varios nombres prestigiosos, como Eduardo Galeano, Juan Gelman, Gregorio Selser y Fernando Birri, entre otros. El plazo de admisión expira a fin de mes.

Opinión

*Por Fernando Enrique Paz **

De la gente y para la gente

Una vez más la comunicación social se ve comprometida en su práctica democrática. La sanción del decreto 859/91, por el cual el Poder Ejecutivo ordena la puesta en práctica de los llamados a concurso para las emisoras de FM, ratifica la necesidad imperiosa de la sanción de una nueva ley que permita una radiodifusión democrática, federalista, abierta y verdaderamente participativa.

Este decreto tiene la particularidad de ordenar el cierre de las radios FM que se encuentran funcionando en la actualidad y que fueron registradas en virtud del artículo 65 de la ley Dromi.

Por iniciativa de quien firma esta nota, se propuso agregar en el texto de aquel articulado la facultad del Poder Ejecutivo de regular el funcionamiento de los medios, que venían haciéndolo fuera de la discriminatoria legislación vigente, hasta la sanción de una nueva ley de radiodifusión. Pero, y es aquí donde el decreto cuestionado viola el espíritu de sanción del art. 65, regular el funcionamiento no quiere decir normalizar el espectro radioeléctrico, ni concursar, ni —mucho menos aún— ordenar el cierre de cerca de tres mil radios que hoy están en esta situación. Regular quiere decir dictar normas técnicas, de registro de titulares, ubicaciones, potencias y frecuencias utilizadas. De ningún modo presume realizar concursos con el marco de una ley que la dictadura militar dejó como herencia.

Según el decreto 859/91, desde el 15 de mayo en que se llama a concurso en Catamarca, La Rioja, Jujuy, Buenos Aires y Capital Federal como primera etapa, hubieran debido llamarse a silencio todas las FM que allí se encuentran. Entre ellas, Radio Ancasti, de destacado papel en los sucesos provinciales catamarqueños.

Este gobierno se ha caracterizado por el máximo respeto a la libertad de prensa. La libertad de información como derecho de los pueblos, en este caso, involucra también el derecho a continuar emitiendo, hasta la sanción de una nueva ley de radiodifusión, de todos aquellos que resultaron amparados por el artículo 65 de la ley Dromi. Sólo con un nuevo marco legal podremos poner en igualdad de condiciones todos los sectores de la comunidad, que hoy están excluidos de la ley, por no tratarse de sociedades comerciales.

Nadie debe llamarse a engaño; no estamos propiciando la clandestinidad, sino todo lo contrario: que se cumpla el mandato legal aún insatisfecho en su totalidad. Antes bien, la propuesta de suspender los concursos tiende a evitar el clandestinaje, ya que la radio que no cierra frente al llamado a concurso se convierte automáticamente y nuevamente en clandestina.

No debemos ignorar —además— que todos estos radiodifusores crecidos bajo el ala de la democracia son hoy pequeños y medianos empresarios que tienen compromisos legales celebrados y personal en relación de dependencia, para quienes el funcionamiento de las radios implica el pan de su mesa.

Por estos motivos, y algunos más que se desprenden del irrestricto ejercicio de la libertad de expresión y de información, es que —me atrevo a afirmar— no se puede cometer el grave error político de silenciar más de dos mil radios a meses de las elecciones, para abrir 1221 a partir de octubre o noviembre cuando finalicen los primeros concursos.

Y una última reflexión: los medios de comunicación social son de la gente y para la gente. No la defraudemos.

**Diputado PJ Jujuy, presidente de la Comisión de Comunicaciones*

¿GUITARRISTA O COLERA?

Dylan posterga

Bob Dylan no cumplirá años en Buenos Aires: sus recitales se pospusieron para el 6, 7 y 8 de agosto. El karma de venir al sur.

Bob Dylan no festejará sus cumpleaños cincuenta en Buenos Aires. Sus tres shows en el estadio Luna Park, programados para el 22, 23 y 24 de mayo, fueron cancelados ya que el músico decidió postergar su gira por Sudamérica que además incluía presentaciones en Montevideo, Porto Alegre, Río de Janeiro, Belo Horizonte y San Pablo. Los tres shows en Buenos Aires se harán el 6, 7 y 8 de agosto, también con Celeste Carballo como artista invitada. Quienes ya adquirieron sus localidades podrán canjearlas (la productora Rock & Pop anunciará en breve cómo se hará este canje) o, en su defecto, reclamar de regreso el dinero a partir del lunes 27 de este mes, en los mismos puestos de venta donde las compraron.

Los motivos de esta postergación son distintos si se compara la versión oficial de los organizadores y ciertas informaciones provenientes de Brasil. Según la Rock & Pop, Dylan vendrá recién en agosto "ante la repentina enfermedad de un miembro de su banda", el guitarrista John Jackson. "Resultaría imposible reemplazarlo, dada la proximidad de las fechas de los conciertos en Sudamérica". Sin embargo, según el brasileño Kleber Leite, organizador de buena parte de la gira, el norteamericano lo suspendió por miedo al cólera. La prensa carioca publicó ayer declaraciones de Leite según el cual "Dylan pidió hace algunos días informaciones sobre la epidemia de cólera que afecta a varios países del continente; le enviamos el material que pidió, especificando que en Brasil no hay epidemia, pero tuvo miedo". Sólo seis casos de cólera fueron detectados hasta ahora en Brasil, todos en la región amazónica de Alto Solimoes, cerca de la frontera con Colombia y Perú y a 4 mil kilómetros de Río de Janeiro. Menos de los que ya aparecieron en Estados Unidos.

No es esta la primera vez que un artista de rock posterga o suspende su gira por Sudamérica. En los últimos meses fueron muchos los casos: los dos integrantes del grupo Technotronic que iban a actuar en River antes de David Bowie cancelaron su llegada ante una repentina enfermedad de la cantante; Robert Plant acusó en enero pasado una faringitis al renunciar a sus presentaciones en Brasil y la Argentina, aunque se comentó que en realidad temía posibles atentados en el marco de la guerra del Golfo; el trío escocés Cocteau Twins también anunció problemas de garganta en su cantante Liz Fraser pero no suspendió sus shows en Río, San Pablo y Buenos Aires sino que los postergó por dos semanas.

La versión sobre el temor de Dylan al cólera fue desestimada en Buenos Aires por la Rock & Pop, que se remite exclusivamente al comunicado oficial del norteamericano. No obstante, durante la guerra contra Irak, Dylan ya había dado muestra de ser en extremo precavido al suspender todas sus actuaciones en Europa e incluso algunas en su propio país. "No tengo la menor idea de quién es este tal Kleber Leite que dijo lo del cólera", declaró el empresario Daniel Grinbank a **Página/12**. "Eso es un disparate". Ayer a última hora Grinbank intentó un último esfuerzo para que Dylan pudiera venir la semana próxima con otro guitarrista, pero, por más que los norteamericanos se mostraron dispuestos a reconsiderar la postergación, "me enteré de que algunos estadios o teatros de Brasil ya habían programado a otros artistas en las fechas pautadas para Dylan, así que habrá que esperar hasta agosto".


AFP

Bob Dylan postergó sus recitales.
En Brasil dicen que por el cólera.

Mancini tapada: justicia ciega

Raquel Mancini no puede usar más ropa interior. Al menos en todo lo que a publicidad se refiera. Sucede que la rubia actriz y modelo de las cejas gruesas perdió una demanda por daños y perjuicios entablada contra ella por la firma Demibell, por incumplimiento de un contrato de exclusividad. Raquelita se había comprometido a mostrar durante 2 años solamente los corpiños, bombachas, tangas, etc. de la línea Caro Cuore, salvo en su intimidad, claro. Sin embargo un día su agraciado cuerpo apareció en miles de afiches, ataviado de pura lencería y con una leyenda que reza: "Ahora yo uso Deville". Después de algunos trajines tribunalicios, la Justicia dispuso como medida cautelar prohibirle a la modelo que se pose en ropa interior, de cualquier firma, al menos hasta que se venza su primer contrato.

OPUS NIGRUM

Yourcenar en cine

(Por María Núñez) Aunque siempre negó que hubiera escrito novelas históricas, Marguerite Yourcenar fue una exploradora obsesiva de la historia con fines literarios. Inspirada en los cuadernos íntimos que dejó escrito Leonardo Da Vinci, la primera mujer que integró la Academia Francesa de Letras escribió en 1968 una de sus mayores novelas: *Opus Nigrum* o *L'Oeuvre au noir*. En ella cuenta la historia de Zenón, alquimista y filósofo de Flandes en el Siglo XVI, un hombre adelantado a su tiempo que resulta vencido por el oscurantismo. Ganadora del premio Fémina, por esa obra, Yourcenar, que desconfió públicamente del cine literario, especialmente después de que Volker Shlöndorf, le adaptara *Golpe de gracia*, "bendijo" sin embargo antes de morir, la versión cinematográfica de *Opus Nigrum*, del belga André Delvaux.

Representante belga en el Festival de Cannes 1988, *Opus Nigrum* se proyectará el domingo, dentro del Festival de Cine de la Comunidad Europea, que se realiza en la Sala Lugones del Teatro General San Martín, pero no es probable que se estrene por los canales convencionales.

Delvaux, uno de los directores más significativos de su país, e hijo del pintor Paul Delvaux, debutó en el largometraje recién a los cuarenta años. Lo hizo con *El hombre del cráneo rapado*, una obra críptica y rigurosa, que le dio prestigio internacional y que aquí sólo se conoció dentro de un ciclo especial. En todos sus films, recurrió a modelos literarios y les fue singularmente fiel. Este no es la excepción.

A pesar de las opiniones de Yourcenar sobre el cine literario, el director no se desanimó. A través de Gallimard, su editorial, le envió una síntesis del proyecto en siete páginas, y la escritora, salvo por mínimas objeciones,se entusiasmó con el proyecto. Delvaux le mandó entonces una versión definitiva del guión, y la aprobación de su compatriota quedó sintetizada en un telegrama de respuesta. Sólo decía: "Muy bueno. Todo mi acuerdo".

Opus Nigrum se originó en una novela "río" *—Remous—*, que la autora comenzó a imaginar a los 18 años y que interrumpió a los 23. De fragmentos de ella escribió luego tres relatos: *A la manera de Rembrandt*, *A la manera de El Greco* y *A la manera de Durero*. Y a partir de este último desarrolló la historia de Zenón. Esta transcurre en Flandes, cuando la Edad Media comenzaba a aproximarse al Renacimiento, pero cuando todavía la reacción se imponía a la libertad de pensamiento, por medio de un instrumento poderoso: el Tribunal del Santo Oficio. Con él se enfrenta Sebastian Théus, alias Zenón, médico alquimista que durante dos décadas deambula por Europa, perseguido por disidente.

"Si no hubiera sido por necesidad comercial, habría filmado esta película en blanco y negro", aseguró Delvaux, un hombre formado en la filosofía y la música, profesor de alemán y un docente de la escuela de cine de Insas, que contribuyó a crear. En el film, manifiesta evidentemente su pasión por otras artes, con su director de fotografía desaturó la imagen, por eliminación de los brillos y los contrastes, inspirado en los cuadros de Brueghel y Memling, así como la escritora había recurrido a Durero. Con un reparto de figuras conocidas —Mathieu Carriere, Samy Frey, Anna Karina, Philippe Leotard, Marie-Christine Barrault, Marie France Pisier—, el film le fue extremadamente respetuoso. Ella lamentablemente nunca pudo ver sus imágenes. Ocho horas después de haber terminado el rodaje, en diciembre de 1987, Delvaux escuchaba por radio la noticia de su muerte.

DE PUNTA

En Flandes. El argentino Mauricio Wainrot, desde hace unos años instalado en Canadá, está mudando sus petates a Bélgica, país en el que trabajará con el Royal Ballet de Flandes montando una coreografía que abrirá el festival de danza de la ciudad de Gante, el 27 de setiembre venido. Antes de partir hacia Europa, el *New York Times* se ocupó de Wainrot in extenso. El motivo fue el estreno de su coreografía *Nocturno* por el Juilliard Dance Ensemble; según el periódico neoyorquino el trabajo del connacional fue "particularmente interesante, hasta intrigante".

Más Bocca. La dupla Julio Bocca-Eleonora Cassano sigue cosechando mieles. Esta vez fue en la única presentación que hicieran en Oslo, capital noruega, con la coreografía de *El Quijote* que, en 1981 estrenara en esa ciudad el hoy retirado Rudolf Nureyev. La expectativa era tal que un par de días antes de la performance las entradas se habían agotado. La crítica fue superlativa.

Gitanos on tour. Los gaditanos primos de Los Tarantos partieron de gira por las rutas argentinas y el tour concluirá este fin de semana en el Auditorium de San Isidro, con dos únicas funciones. Terminado el periplo, abandonarán por un tiempo sus recitales solistas para incorporarse como número a la revista que se estrenará a fin de mes en el Teatro Tabaris, dirigida por Hugo Sofovich.

Las mesetas de revueltas

Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. Director: Eduardo Diazmuñoz. *Itinerarios*, de Revueltas. *El mar*, de Debussy, *Sinfonía Nº 5*, de Prokofiev. Auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación y la embajada de México. Auditorio de Belgrano.

(Por Federico Monjeau) La obra del mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940) suele ser considerada exclusivamente dentro del marco de los nacionalismos musicales. Juan Carlos Paz observó que la música de Revueltas carece de una elaboración consciente de los materiales utilizados, "problema crucial de toda la música nacionalista americana". Paz, cuya visión no difiere demasiado en este punto del común de las enciclopedias musicales, agrega que esa música consiste en "una sucesión episódica de elementos melódicos y tímbricos, mas no en una integración de los mismos en una totalidad". No es un juicio de realidad sino de valor. En principio, habría que preguntarse si el problema del nacionalismo musical americano es la falta de una elaboración consciente de los materiales utilizados o si, más bien, la pretendida elaboración consciente desde una perspectiva nacionalista no ha dado en general más que piezas de compromiso y de mala calidad. Por cierto, la música de Revueltas se mantiene muy alejada de las caricaturas del ballet *La estancia* de Ginastera, por ejemplo, cuyos materiales están elaborados a conciencia del principio al fin. Quizá Paz no llegó a escuchar demasiado bien la obra de Revueltas, que aquí se toca muy poco. Se trata, en efecto, de una música episódica en más de un sentido.

Afortunadamente, la Sinfónica Nacional acaba de presentar *Itinerarios*, con la excelente dirección del mexicano Eduardo Diazmuñoz (nacido en 1953, se dedica también a la composición y es una de las figuras más activas de la escena mexicana actual). Revueltas la escribió en los años 30 y su nombre no es azaroso: *Itinerarios* plantea un recorrido por una superficie plana, sin grandes desarrollos temáticos; una superficie no sinfónica, si puede decirse así. Incluye tres voces femeninas, que no están tratadas como solistas sino incorporadas al tejido orquestal; funcionan como instrumentos desusados en relaciones instrumentales desusadas. Ya desde los primeros compases la obra de Revueltas se distingue por su originalidad instrumental, de una sensualidad irresistible. Es, como dice Paz, una secuencia de episodios melódicos y tímbricos; configuran paisajes extraños y sumamente bellos, con algunas texturas que podrían recordar a Varese, compositor del cual seguramente Revueltas nunca escuchó hablar.

El programa, seguido de una fluida versión de *El mar* de Debussy, concluyó con la *Sinfonía Nº 5* de Prokofiev. Un final muy contrastante y un sinfonismo ya en completa decadencia, previsible, retórico, inflado, cuyos momentos de encanto —como el *Scherzo* del segundo tiempo— no alcanzan a disipar una sensación de gratuidad. Diazmuñoz demostró ser un director que permanece atento a todo; no olvida una sola entrada y no descuida la continuidad general. Discípulo de Bernstein y músico de carácter, posee un sentido rítmico infalible y una gestualidad seguramente muy sugestiva para los músicos de la orquesta.



La patria herida de Pessoa

Con un extenso elenco encabezado por Héctor Bidonde, la autora y directora Helena Tritek se lanza en el Galpón del Sur con una puesta que rescata al poeta portugués Fernando Pessoa desde la perspectiva dramática. Por supuesto, la banda sonora que evoca la patria lusitana del vate, es Amalia Rodríguez. *Pessoa a persona* se llama. Desde esta noche, todos los viernes, sábados y domingos a las 21.30.

OPERA PARA NIÑOS

"Entonces viene el de negro"

EL BARBERO DE SEVILLA. Opera cómica en dos actos. Libreto de Cesare Sterbini. Música de Gioacchino Rossini (versión escénica seleccionada con narrador y acompañamiento de piano). Régie de Oscar Grassi. Teatro Cervantes. Ciclo *Vamos a la ópera*, presentado por la Fundación Konex. Funciones sábados y domingos a las 17.

(Por F.M.) La versión de *El barbero de Sevilla* que se viene representando en el Teatro Cervantes con apoyo de la Fundación Konex se ha concebido como un espectáculo infantil sin que para ello se haya infantilizado la obra de Rossini. Afortunadamente, la producción de esta ópera cómica ha sido encarda con absoluta seriedad: un grupo de cantantes experimentados una puesta en escena muy cuidada (a cargo del barítono Oscar Grassi, también en el papel de Bartolo), una excelente reducción de la parte orquestal en el piano de Gustavo Valerio. Se mantienen la estructura y el texto original, con el agregado de un relato sobrio y sintético entre escena y escena (Graciela Oddone), imprescindible para que los chicos puedan seguir el desarrollo argumental. Quizá instigados por los mayores, los chicos aplauden después de cada aria, pero también lo hacen espontáneamente en ciertas situaciones cómicas que se producen en la escena. Naturalmente, Figaro (bien personificado por Carrión) se lleva todas las palmas.

Finalizado el espectáculo se desarrolla una rápida entrevista en las escalinatas del teatro con Juan y Miguel Alberti, dos hermanos de 10 y 6 años respectivamente. ¿Les gustó?: "Mucho", responden a dúo. ¿Qué fue lo que más les gustó?: "Todo igual", dice Miguel; "La parte en que Figaro canta", precisa Juan. ¿Cual?: "Fígaro qua, Figaro la..." entona con cierta timidez, y agrega: "También la parte en que están todos juntos y aparece el de negro" (Basilio, por Mario Solomonoff, en la embrollada tercera escena del segundo acto).

Ambos reconocen haber podido seguir fácilmente el argumento gracias al relato que une las distintas escenas. "Pero también hay veces —agrega Juan— que se puede entender el italiano... por ejemplo, molto bene es muy bien, parlar es hablar..."

CRITICA

Alquilar es un placer


Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton en "El inquilino".
Un policial psicológico dirigido por John Schlesinger.

EL INQUILINO (Pacific Heights) Estados Unidos 1990. Dirección: John Schlesinger. Guión: Daniel Pyne. Fotografía: Amir Mokri. Música: Hans Zimmer. Con Melanie Griffith, Matthew Modine, Michael Keaton, Tippi Hedren. Cines Ambassador, Capitol, General Paz.

(Por María Núñez) Tanto el cine como cierta literatura se han cansado de advertir que comprar casas viejas resulta peligroso. Sin embargo a partir de ese esquema, con el acento puesto en el cuidado de la imagen y una cámara que aprovecha los detalles al máximo, John Schlesinger (65) desarrolló un thriller de interesante atmósfera y relato ágil.

El director inglés, autor de films emblemáticos de los años sesenta *(Darling)* y setenta *(Perdidos en la noche, Como plaga de langosta)*, muestra otra vez su oficio, un tanto desdibujado en films suyos más recientes, y logra una obra que no pretende equipararse a esos antecedentes pero que resulta sólida como drama psicológico de suspenso.

A partir de un guión bien construido, Schlesinger pone en movimiento una cámara ágil y creativa, ejerce la síntesis cinematográfica y en pocos trazos delinea a un trío de personajes, con la habilidad que siempre demostró para describir a humanos en situaciones límite. Así, el clásico tema del intruso que quiebra una determinada armonía, da lugar en este caso a una historia bien relatada y cuidadosamente fotografiada.

Los jóvenes que aquí compran casa, son Patty (Melanie Griffith) y Drake (Matthew Modine), y el tercero que introduce discordia hasta la villanía se llama Carter Hayes (Michael Keaton). Ellos son novios, deciden vivir juntos y reúnen hasta el último de sus ahorros mutuos para hacerse de una mansión victoriana. Pero como los dólares no suman tanto cuentan con alquilar dos departamentos que la remodelada casona tiene en la planta baja. Y rápidamente comienzan sus tribulaciones. En otra línea que el inquilino descripto por Polanski en su película homónima, este locatorio deriva su desequilibrio hacia la estafa profesional. Y cuenta a su favor con una ley que protege a los ocupantes de viviendas.

Michael Keaton *(Batman)*,con la máscara perfecta para el villano que compone, hostiliza a la desprevenida pareja y el relato va sumando detalles para que el espectador componga su rompecabezas, hasta que se produce, como corresponde, la catarsis final. Para ese entonces el pacífico vecindario de San Francisco, justamente llamado *Pacific Heights* (título original del film), ya habrá recobrado, al menos en la superficie, su calma.

Melanie Griffith, aquí mas aprovechada como actriz, que explotada como sex symbol, hace juego con el correcto Matthew Modine *(Casada con la mafia, Nacido para matar)* a quien por su aspecto se le adivina un futuro de "bueno" en las películas; y, en breve aparición, la acompaña su madre Tippi Hedren, antaño gélido objeto de deseo de Hitchcock.

YA NO HAY HOMBRES

De cómo hacer amantes a medida

YA NO HAY HOMBRES. Argentina, 1990. Dirección: Alberto Fischerman. Guión; Alberto Fischerman y Elsa Osorio, basado en una idea original de Carlos Trillo. Fotografía: Rogelio Chomnalez y Guillermo Benisch. Música: Ulises Butron, interpretada por Lito Vitale. Con Georgina Barbarossa, Giuliano Gemma, Gianni Lunadei, Roberto Carnaghi, Tina Serrano, Katja Alemann, Silvana Di Lorenzo. Cines Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Ambassador (Mar del Plata).

(Por Claudio D. Minghetti) La ingeniera Ana Falcone (Georgina Barbarossa) es una mujer inquieta y simpática. Está al frente de una empresa dedicada a la fabricación de maquinaria industrial, estancada como resultado de una economía poco afín a las inversiones de riesgo. Sin embargo, nada parece detenerla. A esa imagen pública de mujer segura de sí misma se contrapone la de su vida privada, signada por la monotonía. Enviudó hace muchos años y sola crió un hijo que acaba de partir a Estados Unidos para visitar a sus abuelos paternos. Ana se queda más sola que nunca, a solas con su trabajo. Es el mejor momento para decirle basta, aunque resulte difícil. Como otras solitarias más famosas —Shirley Valentine, por ejemplo—, se reúne con amigas de su mundo, y después de intercambiar experiencias superficiales y frustraciones, concluye como ellas que ya no hay hombres. Para Anita, resulta menos comprometido armar en su imaginación al hombre ideal. Pieza por pieza, construye un arquetipo (Giuliano Gemma) que la satisface en todo sentido.

El guión de *Ya no hay hombres* busca la empatía de la protagonista con el público, al que convierte en cómplice de sus creaciones fantásticas. A partir de ese juego intenta reflexionar acerca de la amarga conclusión que sirve de título. El resultado vale, pero es desparejo.

El director Alberto Fischerman (que acredita obras tan distintas entre sí como *Las puertitas del Sr. López* y *Gombrowicz o La Seducción*) incursiona en un tema que, por sencillo, resulta complicado y hasta peligroso para el cine. *Ya no hay hombres* se mete con un tema eterno, el que se sintetiza en la pregunta "¿qué quieren las mujeres?". Peligroso porque es difícil mantener el equilibrio cuando se trata de traducirlo a guión sin caer en trampas demasiado intelectuales o trágicas. En lugar de preocuparse por lo intelectual del tema, Fischerman apuesta a la comedia.

El trance de pasar de lo real a lo fantástico no es usado como una muleta efectista ni mucho menos. Por lo contario, es la excusa que sirve al director para mostrar a una mujer frente al fantasma de su deseo. En este sentido, Fischerman parece un Woody Allen menos pretencioso, ligero, si se quiere popular. Pero ese "ya no hay hombres" que parece trascendental, languidece y a mitad de camino se pierde. Aun así, Fischerman lleva el relato a destino con dignidad. Todo es muy inocente, con climas fotográficos que aportan magia a cada situación. El happy-end es previsible, pero efectivo, aunque una innecesaria vuelta de tuerca le quita fuerza emotiva. Georgina Barbarossa confirma el talento que ya había mostrado en televisión, esta vez frente al imperturbable Giuliano Gemma, al que le resulta fácil ser ese varón soñado y domado por la protagonista y, casi de golpe, el ejecutivo italiano que se engancha en su revolución productiva. A fin de cuentas, la de Fischerman es una inversión de riesgo.

ARCO IRIS NEGRO

La anécdota elástica

ARCO IRIS NEGRO (Black Rainbow). Gran Bretaña, 1989. Guión y dirección: Mike Hodges. Fotografía: Gerry Fisher. Música: John Scott. Con Rossana Arquette, Jason Robards, Tom Hulce, Mark Joy, Ron Rosenthal, John Bennes, Linda Pierce. Cines Paramount, Lorca, Savoy.

(Por C.D.M) El director Mike Hodges nunca se caracterizó por su calidad como tal y menos aún por sus guiones. Este *Arco Iris negro* es solo una prueba más de sus limitaciones y su incapacidad para sostener con recursos genuinos una trama de suspenso. Martha Travis (Rossana Arquette) es una medium que viaja con su padre (Jason Robards) por Estados Unidos haciendo predicciones sobre lo que habrá de sucederles a quienes se entreguen a sus poderes. Pero esas visiones trágicas se convierten en realidad y la prensa se interesa en el asunto. Wallace (Tom Hulce) es un reportero descreído. Está convencido de que los poderes de Martha son un fraude, hasta que los hechos le demuestran lo contrario. Para el público, esos hechos resultan puro efecto y, en consecuencia, la trama se cae a pedazos. Hodges quiere pero no puede. Describe a sus personajes con cuidado, pero le falta historia. La anécdota es mínima y, sin embargo, se estira como si fuese de goma.

Efectista, el director se apoya excesivamente en la búsqueda escenográfica de Woytek (el mismo de *Yo la peor de todas*) y la fotografía de Gerry Fisher (el de *La deuda interna*). Rossana Arquette está expuesta al ridículo y, sin embargo, sabe cómo componer a esta mujer poseída por fuerzas del más allá que, de pronto, se tornan incontrolables. Jason Robards como el padre vividor y borracho resulta creíble, sobre todo cuando entra en decadencia frente a la fuerza de su hija. El que menos sale favorecido es Tom Hulce (alguna vez Amadeus) como el periodista esquemático, ajustado a un guión endeble. En todo caso, personajes sueltos que danzan en una historia interminable, inexplicablemente larga por lo poco que propone.





ADRENALINA

Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mia Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

TOM WAITS
"BIG TIME"

Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BOOM BOOM -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn. 1: Orquídea Salvaje.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams. Dir.: Penny Marshall.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DIAS DE FIESTA -APTA-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23.

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

EXORCISTA III -P/M/13-
De William Peter Blatty.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

HAVANA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn. 1.30: Duro de Aguantar.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.50.

LINEA MORTAL -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb.trasn. 1.20.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.30 y 21. Vier. y Sáb. también 23.20.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Dir.: Allan Moyle.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn. 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Hablada en castellano.
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Con Michael J. Fox.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.10: **Con Todos mis Amantes**; 18.30 y 22: **Quién Golpea a mi Puerta?** -P/M/18- Sáb. trasn.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 13, 16.45 y 20.45: **Frankenstein Perdido en el Tiempo**; 14.35, 18.30 y 22.20: **El Principiante** -APTA- Varied.-

Babilonia. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 18: **"Los Reyes de la Risa"**, con Laurel & Hardy, Ben Turpin, entre otros. Dgo. a las 18: **"Los Grandes Cómicos"**, con Abbott y Costello, Los Tres Chiflados, entre otros.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Haz lo Correcto** -P/M/16- De Spike Lee. Con Danny Aiello.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.30 y 20.30: **Los Diez Mandamientos**, con Charlton Heston y Yul Brinner. Minicine 2: A las 18.10, 20.10 y 22.10: **Judex**, de Georges Franju.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.50: **Emanuelle** -P/M/18- Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Madame Sousatzka** -APTA- De John Schlessinger. Con Shirley McLaine.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.35, 19.10 y 22.45: **Darkman (El Hombre de Mil Rostros)**; 13.45, 17.15 y 20.50: **Un Príncipe en Nueva York** -APTA- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Opus Nigrum** -P/M/16- De André Delvaux. Pl.: A 20.000.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

TEATRO



TEATROS

COLON. 35-5414. SABADO 18 a las 21: Tercera Func. del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart; Concierto N° 4 p/piano y orq., de L. van Beethoven. Sol.:Ed
ith Fischer (piano); "La Canción de la Tierra", de G. Mahler. Sol.: Andrés Said-Manoukian (tenor) y Elizabeth Canis (mezzosoprano). Sob. de Ab. en vta. dde. el juev. 16.-
DOMINGO 19 a las 17: Inauguración de la Temporada Lírica 1991. Primera Función del Abono Vespertino. Opera NABUCCO, de G. Verdi (Nva. pres. esc.). Con: Tumagian, Dimitrova, Nesterenko, Said-Manoukian, Ramos Mañé. Dir. de Orq.: ANTON GUADAGNO. Dir. delCoro
: Antonio M. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 17.-
Boletería: Todos los días (menos lunes y miércoles), de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Juev. a Sáb. A las 22.30. Pl.: A 70.000.-

Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. (pop. A 40.000) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-

PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-

EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta:

EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:

LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-

EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza ygr
an elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30:



"DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
Cuatro Vientos

"SOPLANDO UNA HISTORIA ALOS CUAT
RO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan CarlosGranelli, Cal
ígula**, el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego.** Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta a DANGER FOUR y MAX en:
HOMENAJE A LOS BEATLES
Sábado 18 a las 22. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoF
reda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 19.30: 2 únicas funciones: **LOS TARANTOS** "Fiesta Flamenca". Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: El Grupo "La Cochera" de Córdoba en **"Choque de Cráneos"**, de Roberto Arlt. Dir.: Paco Giménez.

CHOQUE DE CRANEOS

PASO DE DOS
100
REPRESENTACIONES

Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de EduardoPavl
ovsky. Dir.: Laura Yusem. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20. Dgos. a las 18.30: Vier. y Sáb. a las 24: **"Recuerdos de San Deseado"**, Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono.** Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 /2725.
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de A. Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15:**Haciénd
ose la del mono...logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas pelucas para un sólo Calvo**, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: 5° temporada: **"Zarzuela en elCol
onial"**, estampas de "La Verbena de la Paloma" y "La Gran Vía". Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R.Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 19 (Unica Función): **Quinteto Baraj.** Jazz, Fusión y Rock. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: "E
lNegro Cele, Esquina Tango", con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes alas 21.
30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 22: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor.
Dgos.a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlb
erto.-

EL LABORATORIO TEATRO CONCERT. R. Peña 411. 46-7050. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**. Show humorístico musical con Daniel Meseguer, Rubén Ochoa y Adolfo Dávalos. Dir.: A. Basualdo. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 21: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. A las 22: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, picaresca comedia de E. Paz. A las 23.30: Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E.P
avlovsky. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: FrancaG
uthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. Pl.: A 40.000. **Sala 3** Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.:R
icardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

HUMOR Y ABSURDO
R. OBALDIA

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mallorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.**Sá
b. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a
las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a J
uev.(c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades**
del PumaLópez", comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Aurba, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000).Dg
os. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en:

EL INMORTAL DEL SUR

"El Inmortal del Sur". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Sábado 18 a las 13: **Ballet Griego Elefzeria** (Danza); 15.30: **Los Triciclitos** (Infantil); 18.30: **Sedada** (Pop Rock).- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-CuartetoN**
uevo Tango presentando: "La Conexión Porteña" (Dde. el 20/5). Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío.** Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo (Dde. el 22/5).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a vier. a las 21.30.Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Falletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub. Vier. a las 22: **"Estigmas"**, de Alejandro Caviglia. Dir. Gral.: Ricardo Oliveira. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **"La Vida de San Francisco de Asís"**. Dir.: L. Camilion. Visita guiada a túneles jesuíticos. Jub. y grupos desc.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA!
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec.pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuer
po de Gaiteros "Los Celtas". Can-

taor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

OPERA. Corrientes 860. 396-1335. Hoy a las 22: Unica Presentación: **OSVALDO Y BEBA PUGLIESE** Localidades en venta. Próx.: 24: Paz Martínez (El Ultimo Romántico). 31/5 al 2/6: Toquinho y su Banda. Loc. en vta.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con **María José Gabin** "Gambas", **Hernán Gené** "Pitucón", **Omar Viola** "Para". Invitada: **Verónica Llinás** "Gambas". Sáb. a las 23: **Graciela Ber aldo,Graciela Aballe y Pocholi Berens**. Del Parakultural al Parakafé, vier. a las 24 y sáb. a las 0.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile).

LOS MELLI

Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas pur Doquier**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. HOY a las 21.30 y 23.30: Grandes Recitales de **SERGIO DENIS** Presentando sus nuevos temas. Loc. A 120.000. Domingo 19 a las 19.30: **MALA GATA**. Sáb. 25: Leonardo Favio. 8/6: RataBlanca.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salgado.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). Sáb. 18 a las 23: "El Mundo ha Vivido Equivocado", de Fontanarrosa. Dgo. 19 a las 20: "El Asmonauta", de Mariano Mayorga.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 20: **María Concepción César** y gran elenco en "Seis Personajes...", de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. A las 22.15: Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio: **"En Busca del SilencioPerdid o"**. Humor musical. A las 0.15: **Bárbara y Dick** en: "Una Linda Idea". (2 últimas funciones).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores.** Orquesta de **Leopoldo Federico.** Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma**, la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) **yA mira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Músi ca y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Sáb. 18 a las 22: **María Chembs, Pablo Zapata y Javier Caruso**: Cantos Populares. Canciones españolas antiguas, sefaradies, catalanas, venezolanas y folklore de Haití. A las 0.30: Peña libre y músicosi nvitados.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cob re yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 22.30: **Any Grunwald y Esteban Morgado.** A las 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows. Hoy a las 22.30: **MARILINA ROSS.** Vier. 24: Juan Juncales. Sáb. 25: Silvina Garré. Sonrían el Conde nos Ama.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarr ollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-

El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. y Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe).-

LA ZONA
MAS QUE UNA FIESTA

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sáb. 18 a medianoche: **"Dalila y los Cometa Brass"** y **"Oye Chico"** (Salsa). Más que una fiesta con la mejor música de todos los tiempos. Dir. Gral.: Freddy Solís.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto.** A la 1.30: **Mississippi Blues Band.** Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados.** 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos american osinvitados.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. 18: **Jorge Cerutti** (piano). **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 19: **Enrique Fasuolo.**-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Música popular latinoamericana para chicos y grandes. Loc.: A 30.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.:A 40.000. Socios gratis.-

DE LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La Familia Narigueta"**, de Berta Finkel. Grupo Gines. Dir.: G. Tassara.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.30: 6º Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

EL TEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, de D. Fabri.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hassan.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de

María Elena WALSH

María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Mús icos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16.15: El Gran Bonete pta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. A las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

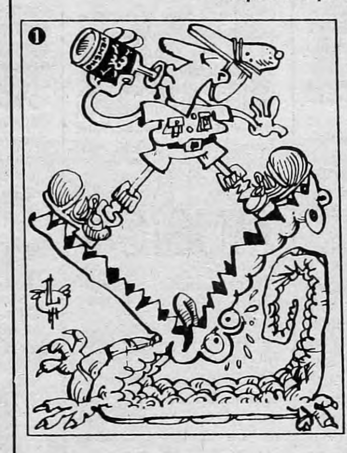
LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dir. de S. Doria. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 35.000.-

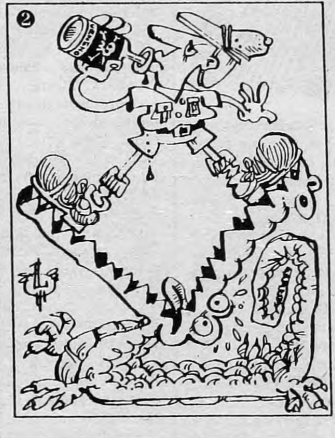
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La más alegre comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Genial y Divertida. Loc. en vta. dde. A20.000. De sc. grupos escolares.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Mic rocine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.





SOLUCION





TV

11.30
- ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
- ATV - VIDEO
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

12.30
- ATC - SEMANARIO LATINOAMERICANO

13.00
- ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATV - CINE. Hoy: "Chicas de California", con Zsa Zsa Gabor
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "La bella y la bestia"; "El pistolero de Dios"

15.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - CINE. Hoy: "Espíritu rebelde"

17.00
- ATC - CAMPEONATO JUVENIL SUB 17. Resumen
- 11 - SIGLO XX CAMBALACHE

18.00
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- ATC - OPEN THE ROCK

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- ATV - TV 101
- 11 - NOCHE DE CINE. Hoy: "Escuadrón Gran Rojo Uno"
- 13 - WISEGUY. Serie

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - TODA ESTRELLA TIENE CONTRA
- 13 - HUNTER. Serie policial

22.00
- ATV - SHOW. Hoy: "La vida de Josephine Baker"
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Sentimental", con Sergio Renán
- 9 - CINE PARA ADULTOS. "Los drogadictos"
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Un asalto audaz"
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13. "Policía o ladrón"

23.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA. "Cal, una historia de amor"

24.00
- 9 - MANNIX
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 WAGNER
- 17.00 BALLET
- 18.30 ECOS MUNDIALES
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
- 22.00 OPERA

CV 5 FILMS
- 11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
- 12.00 ESPECIALES DE LA TVE
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 14.30 TETE
- 19.00 EL SAMARITANO, con Martin Sheen. Repite la 1.55
- 22.00 SILVERADO
- 0.15 CORONEL REDL

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2
- 23.00 CVCLASSICS
- 24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 20.00 POLO
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 LAWRENCE DE ARABIA
- 20.00 ¿QUIEN ES ESA CHICA?
- 22.00 NUEVA YORK, TIERRA DE NADIE
- 24.00 ENTRE DOS FUEGOS
- 1.30 LAS PESADILLAS DE FREDDY

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 FAMILIA
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
- 22.00 VIUDA NEGRA. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION Hoy: "Y ahora brilla el sol"
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 NUEVO MUNDO SALVAJE DE LORNE GREENE
- 19.00 OPERA
- 21.30 ETHNO
- 24.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y húmedo. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima 15°. Máxima 23°.

CINE/12

○ *Ya no hay hombres* (Alberto Fischerman, 1990). Una comedia original, con altibajos, sobre una solitaria que se inventa el hombre ideal. Sobresaliente actuación de Georgina Barbarossa, acompañada por Giuliano Gemma, Giani Lunadei y Roberto Carnaghi (Monumental, Grand Splendid, Belgrano).


"Alice", otra de Woody.

○ *Matrimonio por conveniencia* (Peter Weir, 1990). Para obtener su Tarjeta Verde, un francés se casa con una norteamericana. Primero no se bancan. Después sí. Con Gerard Depardieu (Alfa, Santa Fe).

○ *Loraldia/El tiempo de las flores* (Oscar Aizpeolea, 1990). Curiosa coproducción argentino-vasca que marca el debut de su realizador (Alfil).

○ *Tiempo de gitanos* (Emir Kusturica, 1989). El director de *Papá salió en viaje de negocios* y *¿Te acuerdas de Dolly Bell?* pinta el mundo de los gitanos en auténtico idioma romany. Imperdible (Broadway).

○ *Danza con lobos* (Kevin Costner, 1990). Director y actor, Costner canta una oda a los sioux perseguidos por el ejército norteamericano hacia fines del siglo XIX. Ganó siete merecidos Oscar de Hollywood (Concorde, Iguazú, Santa Fe, Libertador).

○ *Corazón salvaje* (David Lynch, 1990). Sailor y Lula se aman y desafían las reglas de la sociedad. Transgresión posmoderna de la mano del director de *Terciopelo azul* y *El enigma de Twin Peaks*. Con Nicholas Cage y Laura Dern (Losuar, Santa Fe, Belgrano).

○ *Esquilache* (Josefina Molina, 1989). Para frenar la acusación de "déspota ilustrado", el borbón Carlos III desterró al marqués de Esquilache, su ministro italiano. Con el impar Fernando Fernán Gómez y Angela Molina (Loire).

○ *Henry V* (Kenneth Branagh, 1990). Una nueva versión de la pieza inmortal de William Shakespeare, con el mismo Branagh y Cristian Bale. Para reflexionar (Gran Rex, Capitol).

○ *Suban el volumen* (Allan Moyle, 1990). O cómo una minúscula radio "trucha" puede levantar el avispero de un pueblo chico. Rebelión juvenil sin demagogias. Con Christian Slater (Trocadero, Premier).

○ *Hanussen* (Istvan Szabó, 1988). Cierra la trilogía del director *(Mefisto, Coronel Redl)*, esta vez sobre un vidente de la decadencia que llegaría con el nazismo. Con Klaus Maria Brandauer y Erland Josephson (Ideal).

○ *El padrino III* (Francis Ford Coppola, 1990). La mafia quiere lavar sus dólares y su imagen con la bendición papal, pero a Michael Corleone, las cosas le van de mal en peor. Con Al Pacino, Andy García y la música de Carmine Coppola (Luxor, Metro).

○ *Alice* (Woody Allen, 1990). Una mujer angustiada por su pasado, presente y futuro, según Allen, siempre preocupado por el otro sexo. Con Mia Farrow y Joe Mantegna (Normandie, América).

EL OTRO CINE

○ *Nora* (Rainer W. Fassbinder, 1973). Versión Fassbinder de la obra de Henrik Ibsen. Con Margit Carstensen y Ulli Lommel, original en video. (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983). Con debate.

○ *Haz lo correcto* (Spike Lee, 1989). Con Danny Aiello y Ossie Davis. Un rap sin desperdicio (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

○ *Madame Sousatzka* (John Schlessinger, 1988). Una profesora de piano y su mejor alumno, un adolescente fuera de lo común. Con Shirley McLaine (IFT, hoy y mañana a las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 en Boulogne Sur Mer 549).

○ *Aparajito* (Satyajit Ray, 1957). Segunda parte de la trilogía iniciada con *Pather Panchali*. Obra importante del más grande realizador indio (Grupo Vida, hoy a las 21.30 en Montevideo 453).

○ *Opus Nigrum* (Andre Delvaux, 1988). Basada en la obra homónima de Marguerite Yourcenar. Con Gian Maria Volonté y Mathieu Carrière (Cinemateca-Lugones) mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.

○ *Muestra de cine y video independiente*. Organizada por la revista *Venus* y el cine Lorca (el lunes a las 22 en Corrientes 1428).

CINE EN TV

○ *Sentimental* (Sergio Renán, 1983). Un policial negro a la argentina, según un relato de Geno Díaz. Con el mismo Renán y Ulises Dumont (ATC, hoy a las 22).

○ *Viuda negra* (Bob Rafelson, 1986). Ella seduce hombres con los que se casa y después asesina. Suspenso con Debra Winger y Theresa Russell (VCC, hoy a las 22).

○ *Cal, una historia de amor* (Pat O'Connor, 1984). Una feroz crítica al IRA irlandés, y una historia de amor en medio de la violencia. La música es de Mark Knopfler (América Tevé, hoy a las 23.30).

○ *Ladrón de bicicletas* (Vittorio De Sica, 1948). Miseria en la posguerra. Neorrealismo escrito por Cesare Zavattini. Con Lamberto Maggiorani. En italiano, con subtítulos (VCC, hoy a la 0).

○ *Moulin Rouge* (John Huston, 1952). Vida, delirium-tremens y muerte del pintor Toulouse Lautrec. Con José Ferrer, de rodillas (América Tevé, mañana a las 14 y 0).

○ *Los caballeros las prefieren rubias* (Howard Hawks, 1953). Espectacular musical con Marilyn Monroe y Jane Russell (VCC, mañana a las 15 y 20).

MUSICA

○ *Los ratones paranoicos* homenajean a los Rolling Stones en el estadio Obras Sanitarias, Republiquetas y Libertador. Hoy, a las 22.

○ *Las Pelotas*, festejan el cumpleaños de Luca Prodan, con cerveza y torta gratis. En Cemento, Estados Unidos al 1200.

○ *Jaf*, en el teatro provincial Opera de La Plata. Hoy, a las 22.

○ *Riff*, en el Club Los Andes, Lomas de Zamora, hoy, a las 23.30.

○ *Pocho Lapouble, Javier y Walter Malosetti* en La Porteña 65 (altura Rivadavia 7200), hoy, a las 22.

○ *Attaque 77*, en Jonathan, Berazategui, hoy, a las 22.

○ *Mozart: 200 años*, estrenos de compositores argentinos en homenaje: Erik Oña, Jorge Horst, Fernando Aure y Marta Lombertini. En el Instituto Goethe, Corrientes 319, el lunes, a las 20.30.

○ *Certamen municipal de tango.* "Hugo del Carril", en las instalaciones del Centro Montañés, Jorge Newbery 2818, hoy, a las 21.30.

○ *Festival de rock por el esclarecimiento de la muerte de Walter Bulacio*, la derogación de los edictos policiales y el cese de las razzias policiales. Actúan Versuit Vergarabat, Los Piojos y La Mississippi Blues Band. El domingo, a las 15, en el Parque Centenario. Entrada libre.

○ *The Patles* inauguran mañana a las 18 su show *Beatlemanía*, que se presentará todos los domingos a las 18 en el Bar Pernambuco, Corrientes 1668.


Los Irresistible, por un instante de oro.

TEATRO

○ *La organización negra*, con Argumentum Ornithológicum, sobre textos de "El hacedor", de Borges, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy, a las 18.30 y 20.30 y mañana a las 18 y 20. Entrada libre. En el mismo lugar, hoy, a las 21, *¿Que no...?*, dirigida por Jesús Cracio.

○ *Poca cosa*, con textos de Antonio Dal Masetto y Bubi Zeiler, en El Bululú, Rivadavia 1350, los sábados a las 22. En el mismo lugar, a las 23.15, Carlos Guarnerio con *Haciéndose la del mono... logo*.

○ *El instante de oro*, por el grupo Los Irresistible, dirigidos por Javier Margulis. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530, los domingos a las 21.

○ *Acoosta de los demás*, protagonizada por Juan Acosta, estrena hoy e irá todos los sábados a las 23.15, en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

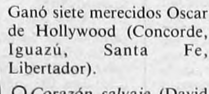
○ *Choque de cráneos*, dirigida por Paco Giménez, ofrece su última función, hoy, a las 22.30, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar, a las 18, ciclo de películas; a las 21, *Paso de Dos*, dirigida por Laura Yusem y *Albergue Warnes y Los Cirujas*, a la 0.30.

○ *La hija del capitán*, de Valle Inclán, repone en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331, los sábados y domingos a las 20.30.

RADIO

○ *Convengamos que...* con Cristina Castello. Diálogos a fondo para volver a creer. Los sábados de 17 a 18 por Radio Splendid - AM 990. Este sábado con el diputado Federico Storani.


Los ratones, paranoicos, en Obras.



GASPAR el revolú — por Rep

